

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640528
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	67
OGCS - Note	carta 29, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	29
--	----

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	palazzo
------------------------------------	---------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Album Cassarini, Rocche e castelli della provincia di Parma (titolo attribuito)
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	positivo, album
------------------------------------	-----------------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640527-0
---	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	BO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	senatoriale
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
-------------------------------------	-------------------------------

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
-------------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	Biblioteca
--------------------------	------------

LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
---------------------------------------	-----------

LCN - Note	piano terra, entro armadio ligneo A, sportello A4
-------------------	---

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A_000002_29
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0248
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cassarini, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1847-1929
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Alessandro Cassarini Bologna
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità a stampa nella parte inferiore destra della carta
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Torriana - Santuario della Madonna di Saiano - Castello di Montebello
SGTI - Identificazione	Vedute - Paesaggio - Territorio
SGTI - Identificazione	Architettura - Santuari - Rocche - Castelli - Torri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Torriana - Veduta dei due picchi della Madonna di Saiano (a sinistra) e del Castello di Montebello (sullo sfondo a destra)

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Montefeltro - Madonna di Seiano [SIC] e Montebello dei Conti di Bagno

SGLS - Specifiche titolo

manoscritto sulla carta dell'album

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1892

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1893

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione/fonte

fonte archivistica

DTT - Note

faldone 65, archivio vecchio della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

LRCR - Regione

Emilia-Romagna

LRCP - Provincia

RN

LRCC - Comune

Torriana

LRO - Occasione

censimento delle rocche del territorio emiliano, romagnolo, del Montefeltro e dell'Appennino tosco-emiliano

LRD - Data della ripresa

1893 ante

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

carta

MTCT - Tecnica

albumina

FRM - Formato

21 x 27

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Specifiche

macchie, sbiadimento, specchio d'argento, graffi

STD - Modalità di conservazione

il fototipo è protetto da una doppia interfogliatura in carta acid-free

RST - INTERVENTI**RSTI - Tipo intervento**

restauro

RSTD - Riferimento cronologico

1994

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Bologna, Modena e Reggio Emilia

RSTN

Tonelli, Elvira

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

L'albumina è incollata al recto della carta entro una cornice filettata dorata. Nella parte inferiore del supporto secondario è manoscritto ad inchiostro seppia il titolo proprio dell'immagine superiore. All'angolo inferiore destro delle carte è stampata a lettere dorate l'indicazione di responsabilità del fotografo.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

carta: sotto il fototipo

ISED - Definizione

iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza

didascalica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

Montefeltro - Madonna di Seiano [SIC] e Montebello dei Conti di Bagno

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

carta: in basso a destra

ISED - Definizione

iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEI - Trascrizione

Alessandro Cassarini Bologna

Del territorio di Torriana (comune della Valmarecchia chiamato Scorticata sino al 1938) sono comprese nell'album in oggetto tre vedute delle emergenze storico-architettoniche che costellano la riva sinistra (verso valle) del Marecchia. La rocca malatestiana del XV secolo, inerpicata sul poggio del vecchio borgo di Scorticata e sovrastata dalla chiesa dei Santi Filippo e Giacomo, è ripresa prima degli ampi rifacimenti novecenteschi. La sequenza mostra quindi la torre di avvistamento di Torriana (sec. XIII), definita nella didascalia "guardiola", quindi una veduta complessiva delle due rupi sulle quali sorgono rispettivamente a sinistra il santuario della Madonna di Saiano (sec. XV) con la torre cilindrica di probabile origine bizantina, mentre in lontananza a destra si scorge il Castello di Montebello (sec. XI). Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i locali di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complessa trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche della provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002). Le stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografica di Torino. Nel dicembre del 1893 i volumi dovevano già trovarsi presso l'Ufficio

NSC - Notizie storico-critiche

Regionale di Bologna, in via Belle Arti 52 (lettera di Cassarini del 22 gennaio 1894), anche se il saldo di pagamento avvenne soltanto nell'aprile successivo (lettera del 17 aprile 1894 del Ministero della Pubblica Istruzione a Faccioli in cui viene confermato l'avvenuto compenso). L'album in oggetto "Rocche e Rocce" raccoglie 67 stampe dei castelli compresi in un ampio territorio che va dall'Emilia alla Toscana, dalla Romagna al Montefeltro sino alla Repubblica di San Marino. Si principia con la provincia bolognese rappresentata da Palazzo de' Rossi di Pontecchio Marconi e dal Castello di San Martino in Soverzano, per passare a quella ferrarese con Cento e rientrare quindi in territorio felsineo con il borgo appenninico di Castiglione dei Pepoli, luogo natale di Cassarini, procedendo poi con le emergenze di Castel del Rio e le tre rocche sforzesche di Dozza, Imola e Bagnara di Romagna, già in ambito ravennate. Segue la grande cesura dell'entroterra riminese con la Valmarecchia ed il Montefeltro: San Marino, Torriana con Scorticata, Saiano e Montebello, quindi San Leo, Maioletto e Pennabilli, repertorio chiuso dall'unica immagine di sola documentazione paesaggistico-naturalistica del Sasso Simone (oggi tra le province di Arezzo e Pesaro-Urbino). Si prosegue idealmente da Castiglione dei Pepoli verso il valico che porta alla Toscana (attuale provincia di Prato) con la badia di Montepiano e la rocca di Cerbaia. Si passa quindi al modenese con Vignola, Guiglia e Montegibbio, poi al reggiano con Castellarano, Scandiano, Canossa e Rossena; l'ultima immagine è dell'unico castello parmense della raccolta: Montechiarugolo. La sequenza sviluppata per ogni rocca, ove la concatenazione articolata in più immagini lo permette, va dal generale al particolare, prevedendo dapprima ampie vedute panoramiche (a volte riprese da più punti di vista), poi inquadrature di singoli elementi strutturali di interesse (non sono comprese immagini di interni a differenza dell'altro album Cassarini dedicato esclusivamente alla provincia di Parma).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQN - Nome

Cassarini, Alessandro

ACQD - Riferimento cronologico

1893-1894

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SABAPBO/A_000002_29

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAK - Nome file originale	A_000002_29.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1481797781017
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone 65 dell'archivio vecchio Soprintendenza ai Monumenti - Cartella 65/2: "Fotografie. Prat. Gen."
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi, cantina
FNTK - Nome file originale	faldone 65.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0373
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Perogalli Carlo, Castelli e rocche di Emilia e Romagna, Milano, Gorlich Editore, 1972.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	pp. 102-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIBN - Note	pp. 272-273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0426
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	IBC Regione Emilia-Romagna - Pubblicazioni di IBC – Il futuro dei Castelli: dalla conoscenza al recupero, atti della tavola rotonda organizzata al Salone del restauro di Ferrara del 2002

BIBW - Indirizzo web (URL)	http://online.ibr.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000047839
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0298
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Parma e la sua Storia. Fotografi e fotografie a Parma (1876-1900) di Roberto Spocci.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.parmaelasuastoria.it/ita/Fotografi%20e%20fotografie%20a%20Parma.aspx?idMostra=8&idNode=79 (consultato il 2016/12/14)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0429
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Malatesta & Montefeltro: viaggio nelle colline riminesi, a cura della Provincia di Rimini – Assessorato al Turismo, 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0427
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012.
BIBN - Note	pp. 87, 100-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0428
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	biografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19..].

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	IBC Regione Emilia-Romagna
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia-Romagna
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Ferrara, Salone del Restauro, 2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Alessandro Cassarini (1847-1929), eclettico personaggio bolognese nativo dell'Appennino, definito nel titolo dell'elogio biografico dedicatogli "alpinista, fotografo, filantropo", principiò la sua attività di fotografo dilettante attorno alla fine degli anni Ottanta del XIX secolo (Benassati-Tromellini 1992). La prossimità con Corrado Ricci e la passione per l'alpinismo condivisa con la sezione cittadina del Club Alpino Italiano (C.A.I.) lo portarono ad intraprendere un progetto piuttosto articolato e completo di censimento fotografico delle rocche e dei castelli del territorio emiliano romagnolo, con sconfinamenti nel vicino Montefeltro; peraltro anche le bellezze naturali dell'arco alpino, in particolar modo del Cadore e del bellunese, furono oggetto delle sue riprese. Il connubio tra alpinismo e fotografia, l'intraprendenza nella propaganda della propria opera, valsero a Cassarini il riconoscimento nel 1895 a Cavaliere della Corona d'Italia, in seguito al dono di uno dei suoi album al Ministero della Pubblica Istruzione.</p>
---------------------------	--