SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640528
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	67
OGCS - Note	carta 41, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello nella 41 struttura gerarchica RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI **RSER** - Tipo relazione è contenuto in RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene palazzo **RSEC - Identificativo** 0800241663 univoco della scheda RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI è in relazione con **RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo** Album Cassarini, Rocche e castelli della provincia di Parma (titolo relazione attribuito) RSET - Tipo scheda \mathbf{F} RSED - Definizione del bene positivo, album **RSEC - Identificativo** 0800640527-0 univoco della scheda LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA **PVC - LOCALIZZAZIONE ITALIA PVCS - Stato** Emilia-Romagna **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BO **PVCC - Comune** Bologna LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione senatoriale **LDCN - Denominazione** Palazzo Dall'Armi Marescalchi attuale LDCF - Uso ufficio LDCU - Indirizzo via IV Novembre, 5 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città **LDCM - Denominazione** metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e raccolta Ferrara Biblioteca **LDCS - Specifiche LDCD - Riferimento** 1969 post cronologico LCN - Note piano terra, entro armadio ligneo A, sportello A4 ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - Accessibilità si LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente **PRV - LOCALIZZAZIONE PRVS** - Stato **ITALIA** PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A_000002_41
INVD - Riferimento	2016
cronologico	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABI	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice	
identificativo	BAPA0248
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cassarini, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1847-1929
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Alessandro Cassarini Bologna
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità a stampa nella parte inferiore destra della carta
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Toscana - Appennino Tosco-Romagnolo - Sestino - Sasso Simone
SGTI - Identificazione	Vedute - Paesaggio - Territorio - Picchi montuosi
SGTD - Indicazioni sul	Sestino - Veduta del blocco calcareo del Sasso Simone
soggetto	

SGLT - Titolo proprio	Montefeltro (Carpegna) Sasso Simone
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sulla carta dell'album
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	faldone 65, archivio vecchio della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Sestino
LRO - Occasione	censimento delle rocche del territorio emiliano, romagnolo, del Montefeltro e dell'Appennino tosco-emiliano
LRD - Data della ripresa	1893 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
FRM - Formato	21 x 27
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	macchie, sbiadimento, specchio d'argento, graffi
STCN - Note	accentuato sbiadimento ai bordi
STD - Modalità di conservazione	il fototipo è protetto da una doppia interfoliazione in carta acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	1994
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Bologna, Modena e Reggio Emilia
RSTN	Tonelli, Elvira

DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'albumina è incollata al recto della carta entro una cornice filettata dorata. Nella parte inferiore del supporto secondario è manoscritto ad inchiostro seppia il titolo proprio dell'immagine superiore. All'angolo inferiore destro delle carte è stampata a lettere dorate l'indicazione di responsabilità del fotografo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	carta: sotto il fototipo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Montefeltro (Carpegna) Sasso Simone
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	carta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Alessandro Cassarini Bologna
	All'interno dell'album in oggetto la veduta del Sasso Simone, in territorio montefeltrano a confine tra le province di Arezzo e di Pesaro-Urbino, è l'unica a presentare un'emergenza geologica priva di tracce antropiche: ogni immagine della raccolta documenta infatti, assieme al contesto paesaggistico, edifici e resti architettonici. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i locali di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complessa trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche della provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall' Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002). Le stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografica di Torino. Nel dicembre del 1893 i volumi dovevano già trovarsi presso l'Ufficio Regionale di Bologna, in via Belle Arti 52 (lettera di Cassarini del 22 gennaio 1894), anche se il saldo di pagamento avvenne soltanto nell'aprile successivo (lettera del 17 aprile 1894 del Ministero della Pubblica Istruzione a Faccioli in cui
NSC - Notizie storico-critiche	viene confermato l'avvenuto compenso). L'album in oggetto "Rocche e Rocce" raccoglie 67 stampe dei castelli compresi in un ampio territorio che va dall'Emilia alla Toscana, dalla Romagna al Montefeltro sino alla Repubblica di San Marino. Si principia con la provincia bolognese rappresentata da Palazzo de' Rossi di Pontecchio Marconi e dal Castello di San Martino in Soverzano, per passare a

quella ferrarese con Cento e rientrare quindi in territorio felsineo con il borgo appenninico di Castiglione dei Pepoli, luogo natale di Cassarini, procedendo poi con le emergenze di Castel del Rio e le tre rocche sforzesche di Dozza, Imola e Bagnara di Romagna, già in ambito ravennate. Segue la grande cesura dell'entroterra riminese con la Valmarecchia ed il Montefeltro: San Marino, Torriana con Scorticata, Saiano e Montebello, quindi San Leo, Maioletto e Pennabilli, repertorio chiuso dall'unica immagine di sola documentazione paesaggistico-naturalistica del Sasso Simone (oggi tra le province di Arezzo e Pesaro-Urbino). Si prosegue idealmente da Castiglione dei Pepoli verso il valico che porta alla Toscana (attuale provincia di Prato) con la badia di Montepiano e la rocca di Cerbaia. Si passa quindi al modenese con Vignola, Guiglia e Montegibbio, poi al reggiano con Castellarano, Scandiano, Canossa e Rossena; l'ultima immagine è dell'unico castello parmense della raccolta: Montechiarugolo. La sequenza sviluppata per ogni rocca, ove la concatenazione articolata in più immagini lo permette, va dal generale al particolare, prevedendo dapprima ampie vedute panoramiche (a volte riprese da più punti di vista), poi inquadrature di singoli elementi strutturali di interesse (non sono comprese immagini di interni a differenza dell'altro album Cassarini dedicato esclusivamente alla provincia di Parma).

TII_	CONDIZIONE	CHIRIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
		ATIUNIDIA A		

CDG -	CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Cassarini, Alessandro
ACQD - Riferimento	1002 1004

SABAPBO/A 000002 41

1893-1894 cronologico

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAK - Nome file originale

FTAN - Codice identificativo

A 000002 41.JPG

FNTI - Codice identificativo New 1481797781017

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone 65 dell'archivio vecchio Soprintendenza ai Monumenti - Cartella 65/2: "Fotografie Prat Gen"

FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi, cantina
FNTK - Nome file originale	faldone 65.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0373
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Perogalli Carlo, Castelli e rocche di Emilia e Romagna, Milano, Gorlich Editore, 1972.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	pp. 102-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIBN - Note	pp. 272-273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0426
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	IBC Regione Emilia-Romagna - Pubblicazioni di IBC – Il futuro dei Castelli: dalla conoscenza al recupero, atti della tavola rotonda organizzata al Salone del restauro di Ferrara del 2002
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000047839
(URL)	
(URL) BIB - BIBLIOGRAFIA	
(URL) BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore	NRECORD=0000047839 S261

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Parma e la sua Storia. Fotografi e fotografie a Parma (1876-1900) di Roberto Spocci.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.parmaelasuastoria.it/ita/Fotografi%20e%20fotografie%20a%20Parma.aspx?idMostra=8&idNode=79 (consultato il 2016/12/14)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0429
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Malatesta & Montefeltro: viaggio nelle colline riminesi, a cura della Provincia di Rimini – Assessorato al Turismo, 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0427
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012.
BIBN - Note	pp. 87, 100-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0428
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	biografia
BIBM - Riferimento	Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna,
bibliografico completo	La grafica emiliana, [19].
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CU	
MST - MOSTRA/EVENTO CUL	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	IBC Regione Emilia-Romagna

organizzatore	Romagna
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Ferrara, Salone del Restauro, 2002
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Alessandro Cassarini (1847-1929), eclettico personaggio bolognese nativo dell'Appennino, definito nel titolo dell'elogio biografico dedicatogli "alpinista, fotografo, filantropo", principiò la sua attività d fotografo dilettante attorno alla fine degli anni Ottanta del XIX secolo (Benassati-Tromellini 1992). La prossimità con Corrado Ricci e la passione per l'alpinismo condivisa con la sezione cittadina del Club Alpino Italiano (C.A.I.) lo portarono ad intraprendere un progetto piuttosto articolato e completo di censimento fotografico delle rocche e dei castelli del territorio emiliano romagnolo, con sconfinamenti nel vicino Montefeltro; peraltro anche le bellezze naturali dell'arco alpino in particolar modo del Cadore e del bellunese, furono oggetto delle sur riprese. Il connubio tra alpinismo e fotografia, l'intraprendenza nella propaganda della propria opera, valsero a Cassarini il riconoscimento nel 1895 a Cavaliere della Corona d'Italia, in seguito al dono di uno dei suoi album al Ministero della Pubblica Istruzione.