SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640528
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	67
OGCS - Note	carta 51, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	51
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Album Cassarini, Rocche e castelli della provincia di Parma (titolo attribuito)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo, album
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640527-0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Biblioteca
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	piano terra, entro armadio ligneo A, sportello A4
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
9	-

PRVC - Comune	Pologna
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPEC	Bologna
	LIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INV	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A_000002_51
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE/RESPONSABI	ILITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0248
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cassarini, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1847-1929
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Alessandro Cassarini Bologna
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità a stampa nella parte inferiore destra della carta
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Castellarano - Rocchetta
SGTI - Identificazione	Architettura - Fortificazioni - Porte
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Castellarano - Veduta della Rocchetta (detta anche Castelletto)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Reggio Emilia - Porta di Castellarano

1	
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sulla carta dell'album
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	faldone 65, archivio vecchio della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RE
LRCC - Comune	Castellarano
LRO - Occasione	censimento delle rocche del territorio emiliano, romagnolo, del Montefeltro e dell'Appennino tosco-emiliano
LRD - Data della ripresa	1893 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
FRM - Formato	21 x 27
CO - CONSERVAZIONE E INTER	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	macchie, sbiadimento, specchio d'argento, graffi
STD - Modalità di conservazione	il fototipo è protetto da una doppia interfoliazione in carta acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	1994
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Bologna, Modena e Reggio Emilia
RSTN	Tonelli, Elvira
DA - DATI ANALITICI	
	L'albumina è incollata al recto della carta entro una cornice filettata dorata. Nella parte inferiore del supporto secondario è manoscritto ad

borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprend tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i loc di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complesi trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche dell provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic	DES - Descrizione	inchiostro seppia il titolo proprio dell'immagine superiore. All'angolo inferiore destro delle carte è stampata a lettere dorate l'indicazione di responsabilità del fotografo.
ISED - Definizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione Reggio Emilia - Porta di Castellarano ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione Alessandro Cassarini Bologna L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: n borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprent tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. È' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i loc di deposito della cantina). Gli album furnon oggetto di una comples trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna, Raffaele Faccioli (1836-1914), Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche dell provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione Reggio Emilia - Porta di Castellarano ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: n borgo la Roccehta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprentre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza al Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza al Tenitario di di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una comples trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza enterta di cui nacque la Soprintend	ISEP - Posizione	carta: sotto il fototipo
ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione Reggio Emilia - Porta di Castellarano ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione ISEI - Trascrizione L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architentoniche del passato: n borgo la Roccehtat (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'abbum in oggetto, che comprente re riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza a Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i loc di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una comples trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'emilia (ente da cui nacque la Noprintendenza ai Monumenti dell'emilia (ente da cui nacque la Noprintendenza ai Monumenti dell'emilia ente da cui nacque la Noprintendenza ai Monumenti dell'emilia (ente da cui nacque la Noprintendenza ai Monumenti dell'emilia (ente da cui nacque la Neprintendenza dell'emilia al Montefeltro	ISED - Definizione	iscrizione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione carta: in basso a destra ISED - Definizione iscrizione ISEC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISEM - Materia e tecnica tipografica ISEI - Trascrizione Alessandro Cassarini Bologna L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: n borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprend tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i lor di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una comples trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore di il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dellogna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche del provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotogra		didascalica
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: n borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprend tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza architettoniche del passator di Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza architettoniche Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza architettoniche del para dell'ex Soprintendenza architettoniche dell'ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche dell provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic	ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEP - Posizione ISEO - Definizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: n borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprend tre riprese di Castellarano, documenta le citate struture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i loc di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complese trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'oproprio, raccoglie immagini delle rocche dell provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic	ISEI - Trascrizione	Reggio Emilia - Porta di Castellarano
ISED - Definizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione Alessandro Cassarini Bologna L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: n borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprend tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i loc di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una comples trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti del Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche dell provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione Alessandro Cassarini Bologna L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: n borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprent re riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza architettonice di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i loc di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una comples trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti dell'emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic	ISEP - Posizione	carta: in basso a destra
ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione Alessandro Cassarini Bologna L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: no borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprend tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i lor di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complest trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche dell provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic	ISED - Definizione	iscrizione
L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: r borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprend tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i loc di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complesi trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche dell provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic		indicazione di responsabilità
L'abitato di Castellarano, in territorio reggiano al confine con Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: r borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprend tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i loc di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complesi trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche dell provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic	ISEM - Materia e tecnica	tipografica
Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: notevoli a Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprendi tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i loc di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complest trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche dell provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002), stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografic	ISEI - Trascrizione	Alessandro Cassarini Bologna
presso l'Ufficio Regionale di Bologna, in via Belle Arti 52 (lettera de Cassarini del 22 gennaio 1894), anche se il saldo di pagamento avvenne soltanto nell'aprile successivo (lettera del 17 aprile 1894 de	NSC - Notizie storico-critiche	Modena, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: nel borgo la Rocchetta (detta anche "Castelletto" o "Porta", accesso obbligatorio per accedere al castello) e la rocca in cima al poggio, mentre nel territorio comunale i resti di un acquedotto settecentesco, impropriamente definito romano. L'album in oggetto, che comprende tre riprese di Castellarano, documenta le citate strutture architettoniche. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i locali di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complessa trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche della provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002). Le stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografica di Torino. Nel dicembre del 1893 i volumi dovevano già trovarsi presso l'Ufficio Regionale di Bologna, in via Belle Arti 52 (lettera di

con Cento e rientrare quindi in territorio felsineo con il borgo appenninico di Castiglione dei Pepoli, luogo natale di Cassarini, procedendo poi con le emergenze di Castel del Rio e le tre rocche sforzesche di Dozza, Imola e Bagnara di Romagna, già in ambito ravennate. Segue la grande cesura dell'entroterra riminese con la Valmarecchia ed il Montefeltro: San Marino, Torriana con Scorticata, Saiano e Montebello, quindi San Leo, Maioletto e Pennabilli, repertorio chiuso dall'unica immagine di sola documentazione paesaggistico-naturalistica del Sasso Simone (oggi tra le province di Arezzo e Pesaro-Urbino). Si prosegue idealmente da Castiglione dei Pepoli verso il valico che porta alla Toscana (attuale provincia di Prato) con la badia di Montepiano e la rocca di Cerbaia. Si passa quindi al modenese con Vignola, Guiglia e Montegibbio, poi al reggiano con Castellarano, Scandiano, Canossa e Rossena; l'ultima immagine è dell'unico castello parmense della raccolta: Montechiarugolo. La sequenza sviluppata per ogni rocca, ove la concatenazione articolata in più immagini lo permette, va dal generale al particolare, prevedendo dapprima ampie vedute panoramiche (a volte riprese da più punti di vista), poi inquadrature di singoli elementi strutturali di interesse (non sono comprese immagini di interni a differenza dell'altro album Cassarini dedicato esclusivamente alla provincia di Parma).

CONDIZIONE CHIDIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
(()NIJIZI(JNB (-II R IIJI(A	R. PRODVVRIDIVIRINITIDI TITTRI A

CDG.	CONDIZI	ONE G	HURIDICA
CD(T-			HUNIDICA

О
•

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Cassarini, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	1893-1894

BPT - Provvedimenti di tutela

no - sintesi

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

SABAPBO/A_000002_51
documentazione allegata
fotografia digitale (file)
jpg
A_000002_51.JPG
New_1481797781017

TIVIT COUNCE IGENIMICANIVO	11011211011711011
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione	faldone 65 dell'archivio vecchio Soprintendenza ai Monumenti -
/titolo	Cartella 65/2: "Fotografie. Prat. Gen."

FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi, cantina
FNTK - Nome file originale	faldone 65.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0373
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Perogalli Carlo, Castelli e rocche di Emilia e Romagna, Milano, Gorlich Editore, 1972.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	pp. 102-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIBN - Note	pp. 272-273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0426
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	IBC Regione Emilia-Romagna - Pubblicazioni di IBC – Il futuro dei Castelli: dalla conoscenza al recupero, atti della tavola rotonda organizzata al Salone del restauro di Ferrara del 2002
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000047839
(URL)	
(URL) BIB - BIBLIOGRAFIA	
(URL) BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore	NRECORD=0000047839 S261

BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Indirizzo web (URL) BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBH - Codice identificativo BIBH - Codice identificativo BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBH - Codice identificativo BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBH - Codice identificativo BIBM - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo MST - Codice identificativo BAPB0428 BIBM - Riferimento bibliografico completo MST - Ditchoografico completo MST - Titolo delentimazione MST - Luogo, sede sepositiva, data ADSM - Motivazione MST - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione Schela contenente dati liberamente accessibili		
20% 20Parma.aspx?idMostra=8&idNode=79 (consultato il 2016/12 / 14)		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio, Archietti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gressieri, Pier Ciorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329, BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBF - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBH - Codice identificativo BIBK - Genere BIBF - Tipo BIBK - Genere BIBF - Tipo BIBK - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografia specifica BIBH - Codice identificativo BAPB0428 BIBM - Riferimento bibliografia specifica BIBH - Codice identificativo BAPB0428 BIBK - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografia specifica BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografia specifica BIBH - Codice identificativo BAPB0428 BIBM - Riferimento bibliografia specifica BIBH - Riferimento bibliografia specifica BIBH - Riferimento bibliografia specifica BIBH - Riferimento bibliografia specifica BIBM - Riferimento bibliografia specifica biografia spe		20a%20Parma.aspx?idMostra=8&idNode=79 (consultato il 2016/12
BIBH - Codice identificativo BIBY - Genere BIBF - Tipo contributo in catalogo mostra Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architette eingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBH - Codice identificativo BAPB0428 BIBH - Codice identificativo BAPB04	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere BIBF - Tipo Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli defici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBK - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBH - Riferimento bibliografico completo BIBH - Riferimento bibliografico completo BIBH - Tipo BIBH - Riferimento bibliografico completo	BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento BIBM - Riferimento bibliografico completo S261 BIBH - Codice identificativo BIBK - Genere BIBH - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBH - Codice identificativo BAPB0428 BIBH - Codice identificativo BAPB0428 BIBH - Riferimento bibliografico completo Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, bibliografico completo MST - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - Titolo denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1	BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBM - Riferimento bibliografico completo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBK - Genere BIBF - Tipo BIBN - Note BIBN - Note BIBN - Note BIBN - Specifica BIBH - Codice identificativo bibliografico completo BIBN - Note BIBN - Note BIBN - Sorte BIBH - Codice identificativo bibliografico completo BIBN - Note BIBN - Note BIBN - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIBN - Riferimento bibliografico completo BIBN - Sorte BIBN - Note BIBN - Riferimento bibliografico completo BIBN - Sorte BIBN - Note BIBN - Riferimento bibliografico completo BIBN - Genere BIBH - Codice identificativo BIBN - Genere BIBH - Codice identificativo BIBN - Genere BIBH - Codice identificativo BIBN - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo MST - Genere BIBN - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Titolo denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTI - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - PPerfilo di accesso 1 Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti eingegneria di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. S261 BAPB0427 bibliografia specifica bibliografia - Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli utfici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. BAPB0428 bibliografia specifica BIBH - Codice identificativo BAPB0428 bibliografia specifica BAPB0428	BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBM - Riferimento bibliografico completo Ribiografico completo Ribiografico completo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIBN - Note BIBN - Note BIBI - Ente schedatore BIBN - Note BIBI - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBN - Note BIBN - Note BIBN - Note BIBN - Note BIBN - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIBN - Note BIBN - Riferimento bibliografico completo BIBN - Riferimento bibliografico completo BIBN - Codice identificativo BIBN - Codice identificativo BIBN - Completo BIBN - Codice identificativo BIBN - Riferimento bibliografico completo BIBN - Riferimento bibliografico completo Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Titolo //denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTI - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1	BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBH - Codice identificativo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBM - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MST - Titolo denominazione MST - Titolo denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Leugo, sede espositiva, data Ferrara, Salone del Restauro, 2002 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1		conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-
BIBH - Codice identificativo BIBS - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBM - Codice identificativo BAPB0428 BIBS - Genere BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Titolo denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibatiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paole Veneza (Beni Calle Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paole Veneza (Beni Calle Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paole Veneza (Beni Calle Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paole Veneza (Beni Calle Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Millia-Romagna,	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere BIBF - Tipo atti BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBH - Codice identificativo BIBH - Codice identificativo BIBF - Tipo BIBM - Riferimento bibliografico completo MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Titolo //denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Paola Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. BAD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso Jale 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. BIB - Paola Monari, Bologna, 2012. BAD - Accesso Ai DATI Alsa - Accesso Ai DATI Alsa - Accesso Ai DATI	BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico dentificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Titolo /denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1 Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali', Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali', Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali', Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia Paola Acura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monarizia Farinelli e Paola	BIBH - Codice identificativo	BAPB0427
BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBN - Note BIBN - Note BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento BIBH - Guite identificativo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento bibliografico completo BIBM - Riferimento CLa grafica emiliana, [19]. MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Titolo denominazione MSTT - Titolo / Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli ufficic Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. BIBM - Riferimento S261 BAPB0428	BIBX - Genere	bibliografia specifica
### Titolo ### Mostra / Titolo ### Mostra - Ente/soggetto organizzatore ### Mostra / Ente/soggetto organizzatore ### Mostra / Luogo, sede espositiva, data #### Abs - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI Abs - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ### Aps - Profilo di accesso #### Aps - Profilo di accesso ###################################	BIBF - Tipo	atti
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBJ - Ente schedatore S261 BIBH - Codice identificativo BAPB0428 BIBX - Genere bibliografia specifica BIBF - Tipo biografia BIBM - Riferimento bibliografico completo La grafica emiliana, [19]. MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Tipo mostra MSTT - Titolo Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1		uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola
BIBJ - Ente schedatore BIBH - Codice identificativo BAPB0428 BIBX - Genere BiBF - Tipo BiBM - Riferimento bibliografico completo MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Tipo MSTT - Titolo /denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso BIBA - Codice identificativo BAPB0428 B	BIBN - Note	pp. 87, 100-103
BIBH - Codice identificativo BIBX - Genere bibliografia specifica BIBF - Tipo biografia BIBM - Riferimento bibliografico completo Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Tipo mostra MSTT - Titolo /denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso IBC Regione Emilia-Romagna Ferrara, Salone del Restauro, 2002	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBF - Tipo biografia BIBM - Riferimento Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Tipo mostra MSTT - Titolo Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia-organizzatore Romagna MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBM - Riferimento bibliografico completo MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Tipo MSTT - Titolo /denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTI - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Bolografia Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Bolografia Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. Bologna, La grafica emiliana,	BIBH - Codice identificativo	BAPB0428
BIBM - Riferimento bibliografico completo Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19]. MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Titolo Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Al la grafica emiliana, [19]. Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19].	BIBX - Genere	bibliografia specifica
bibliografico completo La grafica emiliana, [19]. MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Tipo mostra MSTT - Titolo /denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso La grafica emiliana, [19]. La grafica emiliana, [19]. La grafica emiliana, [19]. Entel/PREMI MOSTRA/EVENTO CULTURALE mostra Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione IBC Regione Emilia-Romagna Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia- Romagna Ferrara, Salone del Restauro, 2002	BIBF - Tipo	biografia
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE MSTI - Tipo mostra Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia-romagna MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1		·
MSTI - Titolo MSTT - Titolo Jenominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Luogo, sede espositiva, data ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione IBC Regione Emilia-Romagna Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia-Romagna Ferrara, Salone del Restauro, 2002	MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CU	JLTURALI/PREMI
MSTT - Titolo /denominazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione IBC Regione Emilia-Romagna Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia-Romagna Ferrara, Salone del Restauro, 2002	MST - MOSTRA/EVENTO CUL	TURALE
/denominazione tutela e la valorizzazione MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTE - Ente/soggetto Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia-organizzatore Romagna MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	MSTI - Tipo	mostra
organizzatore MSTE - Ente/soggetto organizzatore MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia- Romagna Ferrara, Salone del Restauro, 2002 1		
organizzatore Romagna MSTL - Luogo, sede espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1		IBC Regione Emilia-Romagna
espositiva, data AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1	0 /	Ferrara, Salone del Restauro, 2002
ADSP - Profilo di accesso 1	AD - ACCESSO AI DATI	
	ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	ADSP - Profilo di accesso	1
	ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GEST	
CMP - REDAZIONE E VERIFI	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Alessandro Cassarini (1847-1929), eclettico personaggio bolognese nativo dell'Appennino, definito nel titolo dell'elogio biografico dedicatogli "alpinista, fotografo, filantropo", principiò la sua attività di fotografo dilettante attorno alla fine degli anni Ottanta del XIX secolo (Benassati-Tromellini 1992). La prossimità con Corrado Ricci e la passione per l'alpinismo condivisa con la sezione cittadina del Club Alpino Italiano (C.A.I.) lo portarono ad intraprendere un progetto piuttosto articolato e completo di censimento fotografico delle rocche e dei castelli del territorio emiliano romagnolo, con sconfinamenti nel vicino Montefeltro; peraltro anche le bellezze naturali dell'arco alpino in particolar modo del Cadore e del bellunese, furono oggetto delle su riprese. Il connubio tra alpinismo e fotografia, l'intraprendenza nella propaganda della propria opera, valsero a Cassarini il riconoscimento nel 1895 a Cavaliere della Corona d'Italia, in seguito al dono di uno dei suoi album al Ministero della Pubblica Istruzione.