# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00289461 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | matrice |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ninfa con Bacco fanciullo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Pitti |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| **LDCU - Indirizzo** | P.zza Pitti, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo degli Argenti |

| | |
|---|---|
| **LDCS - Specifiche** | Deposito |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Bargello Mobili moderni 533.C18 |
| **INVD - Data** | 1916 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | statale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Museo Nazionale del Bargello |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | calco |
| **ROFO - Opera finale /originale** | cammeo |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | ninfa con Bacco fanciullo |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | arte romana |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | secc. I/ III |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | FI/ Firenze/ Museo Archeologico Nazionale |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1796 |
| **DTSF - A** | 1797 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Paoletti Bartolomeo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1757/ 1834 |

| | |
|---|---|
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00010868 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | vetro/ fusione/ molatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 28 |
| **MISL - Larghezza** | 25.2 |
| **MISS - Spessore** | 5.5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Scheggiatura sul retro lungo il bordo. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | n.p. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 92 L 11 2 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Divinità: Bacco fanciullo. Divinità minori: ninfa seduta. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | sul rovescio |
| **ISRI - Trascrizione** | C / 18 (in rosso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La matrice, in vetro di colore marrone, appartiene a una serie di oltre seicento stampi per la produzione di impronte in zolfo o scagliola tratte dai cammei e dagli intagli più importanti della raccolta granducale. Tale insieme fu eseguito dal romano Bartolomeo Paoletti tra il 1796 e il 1797 (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09 /00649739). L'esemplare qui considerato è desunto da un piccolo cammeo (mm 17 x 15) conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Firenze (inv. n. 14453), raffigurante una Ninfa con un fanciullo, forse il giovane Bacco. Il pezzo è ricordato da Tommaso Puccini nella sua "Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze", redatta per accompagnare le riproduzioni del Paoletti: "Onice. Ninfa seminuda sdente sopra un scoglio con il piccolo Bacco tra le braccia. È singolare come il Gori Tav. 73 n. 4 Tomo I siasi potuto indurre a vedere in questa pietra Amore che tenta di uscire dal seno di Venere; quando egli è senz'ali, ella non ha né l'acconciatura né la fisionomia di Venere. Questo grazioso soggetto è ben scolpito in un bianco tendente all'azzurro sopra un bel fondo sardonico" (BdU, ms. 47, n. 18 - 1216). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |

| | |
|---|---|
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 29292UC |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 29291UC |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | Puccini T. |
| **FNTT - Denominazione** | Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze. |
| **FNTD - Data** | 1799 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 18 - 1216 |
| **FNTN - Nome archivio** | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| **FNTS - Posizione** | ms. 47 |
| **FNTI - Codice identificativo** | Puccini 1799 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Curiosità reggia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1979 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001207 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 104, n. 27 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pregio bellezza |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2010 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016634 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 62-67, 320-321, n. 174 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2016 |

| | |
|---|---|
| **CMPN - Nome** | Gennaioli R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Conticelli V. |