## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289498
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC OCCETTO	

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** matrice

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** testa di Giunone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

\_\_\_\_\_\_

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di

appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

**LDCU - Indirizzo** P.zza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo degli Argenti

LDCS - Specifiche	Deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Bargello Mobili moderni 533.C53		
INVD - Data	1916		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	statale		
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo		
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	calco		
ROFO - Opera finale /originale	cammeo		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	testa di Giunone		
ROFA - Autore opera finale /originale	arte romana		
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. I/ III		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico Nazionale		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1796		
DTSF - A	1797		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Paoletti Bartolomeo		
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1834		

1			
AUTH - Sigla per citazione	00010868		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	vetro/ fusione/ molatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità MISA - Altezza	mm 32		
	30		
MISL - Larghezza			
MISS - Spessore	7		
STC - STATO DI CONSERVAZ	CO - CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.		
DESI - Codifica Iconclass	92 C 1		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: testa di Giunone coronata.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello		
ISRP - Posizione	sul rovescio		
ISRI - Trascrizione	C / 53 (in rosso)		
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, in vetro di colore marrone, fa parte di un gruppo di stampi commissionati all'incisore di gemme e antiquario romano Bartolomeo Paoletti, che li ricavò dai cammei e dagli intagli più importanti della collezione glittica dei granduchi di Toscana (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09/00649739). La matrice qui considerata è desunta da un cammeo conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Firenze (inv. n. 14488). Del cammeo parla Tommaso Puccini nel catalogo manoscritto da lui redatto per illustrare la serie del Paoletti: "Onice. Testa femminile con capelli sparsi, diadema in testa ornato d'arabeschi, orecchini a tre gocce e monile al collo. Il Gori Tav. 27 n. 6 Tomo I dice di esser l'immagine di Giunone Lacinia quale si osserva sulle medaglie di Crotone. Questa nostra è però più simile all'immagine di Giunone espressa nel rovescio delle medaglie d'Elide attribuite sinora ai …locj. Lavoro d'egregio stile in un bellissimo bianco sopra fondo sardonico oscuro" (BdU, ms. 47, n. 53 - 1085).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 29353UC	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 29352UC	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Puccini T.	
FNTT - Denominazione	Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattilioteca della R. Galleria di Firenze.	
FNTD - Data	1799	
FNTF - Foglio/Carta	n. 53 - 1085	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi	
FNTS - Posizione	ms. 47	
FNTI - Codice identificativo	Puccini 1799	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pregio bellezza	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00016634	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-67, 320-321, n. 174	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Curiosità reggia	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBH - Sigla per citazione	00001207	
BIBN - V., pp., nn.	p. 104, n. 27	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Gennaioli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli V.	