

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289421
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	baccanale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti

LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Mobili moderni 533.I66
INVD - Data	1916
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	intaglio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	baccanale
ROFA - Autore opera finale /originale	arte romana
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. I/ II
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Archeologico Nazionale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1796
DTSF - A	1797
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Paoletti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1834

AUTH - Sigla per citazione 00010868

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro/ fusione/ molatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 28.8

MISL - Larghezza 33

MISS - Spessore 7.8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Piccola scheggiatura lungo il bordo sul retro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 92 L 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità minori: Sileno; fauni; baccanti. Animali: asino; serpente. Abbigliamento: peplo. Oggetti: patera.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri stampatello

ISRP - Posizione sul rovescio

ISRI - Trascrizione I / 66 (in rosso)

NSC - Notizie storico-critiche

La matrice appartiene a un gruppo di stampi in vetro per la produzione di impronte in zolfo o scagliola commissionati all'antiquario romano Bartolomeo Paoletti nel 1796 e ultimati nel 1797. Il Paoletti riprodusse i cammei e gli intagli più importanti della collezione glittica dei granduchi di Toscana per un totale di oltre seicento esemplari (per ulteriori notizie si rimanda alla scheda OA 09/00649739). In particolare, la matrice qui considerata deriva da un intaglio conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Nel catalogo manoscritto di Tommaso Puccini, direttore delle Gallerie fiorentine, dedicato alle gemme riprodotte dal Paoletti il cammeo è commentato nel modo seguente: "Diaspro di Sicilia. Sileno col peplo svolazzante sopra un giumento preceduto da un satiro, che suona la doppia tibia, a destra Baccanti, una femmina vestita di peplo, con un serpe nella sinistra, e la patera nella destra, due maschi seminudi, uno dei quali sul davanti rannicchiato, in atto di bere alla patera, l'altro che sembra più giovine, veduto di schiena, col tirso di nuova foggia. Bella composizione, lavoro di buon stile. Gori Tav. 91, n. 1, Tom. I, non ha veduto la doppia tibia, ed ha cambiato in un secondo serpente la patera della Baccante" (BdU, ms. 47, n. 66 - 575). Lo stampo è in vetro marrone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 29268UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 29269UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Puccini T.

FNTT - Denominazione

Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze.

FNTD - Data

1799

FNTF - Foglio/Carta

n. 66 - 575

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici

FNTS - Posizione

ms. 47

FNTI - Codice identificativo

Puccini 1799

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pregio bellezza

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

00016634

BIBN - V., pp., nn.

pp. 62-67, 320-321, n. 174

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pirzio Biroli Stefanelli L.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00016481

BIBN - V., pp., nn.

p. 228, n. 311

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Curiosità reggia

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00001207

BIBN - V., pp., nn.

p. 104, n. 27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Gennaioli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Conticelli V.