SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00398259	
ESC - Ente schedatore	M274	
ECP - Ente competente	M274	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100398259	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours in veste di Primavera	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Racconigi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	castello	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale	
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3	
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I75	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 7088	
INVD - Data	1951	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	XR 2927	
INVD - Data	1931	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1620	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1637	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Elle Louis Ferdinand	
AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ 1637	
AUTH - Sigla per citazione	00000195	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	115.5	
MISL - Larghezza	89.5	
MISP - Profondità	2.7 ca	
MISV - Varie	con cornice: altezza 142.5/ larghezza 117/ profondità 3 ca	

FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Dipinto rintelato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile in veste di Primavera, seduta, a 3/4 di figura, con capigliatura dorata, sciolta sulla schiena e adorna di fiori. Indossa un abito rosso con maniche gialle e camicia bianca. Porta una collana di perle al collo. Tiene un mazzo di rose rosa e bianche nella mano sinistra. La mano destra è appoggiata sul bracciolo di una sedia. Davanti alla figura e sulla destra, un tavolo su cui è appoggiata una cesta ricolma di rose, tulipani e altre tipologie di fiori primaverili. Cornice di legno dorato	
DESI - Codifica Iconclass	23 D 42 : 61 BB 2 (MARIA GIOVANNA BATTISTA DI SAVOIANEMOURS)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	ALLEGORIE-SIMBOLI: Primavera; PERSONAGGI: Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours; ABBIGLIAMENTO: abito, collana; OGGETTI: fiori, cesta, tavolo, sedia	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna / nero	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul retro, bordo superiore del telaio, su un'etichetta mutila	
ISRI - Trascrizione	NR	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQD - Data acquisizione	1980	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2016/00/00	
FTAE - Ente proprietario	CRR	

ETAC Callegories	Amahiriin foto amafina	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	PMPIER3514/DIG	
FTAX - Genere		
FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2016/00/00	
FTAE - Ente proprietario	CRR	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3515/DIG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2016/00/00	
FTAE - Ente proprietario	CRR	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3516/DIG	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBH - Sigla per citazione	0000009	
BIBN - V., pp., nn.	p. 160	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Arnaldi di Balme, Clelia/ Varallo, Franca (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	00000048	
BIBN - V., pp., nn.	p. 124	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Solinas, Francesco (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBH - Sigla per citazione	0000049	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85, n. 24	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Fiori cinque secoli di pittura floreale	
MSTL - Luogo	Biella	
MSTD - Data	2004	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 7088, 1951): LA PRIMAVERA Simboleggiata da Madama Reale Giov. Batt. Di Savoia-Nemours - Duchessa di Savoia (II^ moglie di Carlo Emanuele II° 1644 +1724). Ritratta seduta, a 3/4 di figura con un mazzo di rose nella mano sinistra. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m 1,13 x 0,88 (D.)