

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258794
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianeta, stola, manipolo
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	281
INVD - Data	.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRVL - Località	L'AQUILA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa di Santa Caterina
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Diocesano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1725

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	73

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	25

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è costituito da pianeta, stola e manipolo ed è confezionato in tessuto di seta broccata con filati metallici dorati ed argentati, mentre quello delle colonne è in seta laminata in oro. Le fodere sono in cotone rosso. Natura dell'oggetto: modello tardo rinascimentale. In basso, sulla colonna del verso, è posizionato lo stemma vescovile in scudo ovale con un leone rampante su campo azzurro. I galloni di rifinitura sono in oro filato su acciaio di seta a motivo di fiori stilizzati. Il modulo decorativo è dato da elementi fantastici e indefinibili, ispirati alla flora e alla fauna marina orientale frammisti ad elementi geometrici e disposti verticalmente su una accennata sinusoidale. Colore: fondo rosa; decoro: argento, celeste e arancio.
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	vescovile
STMP - Posizione	sulla colonna del verso, in basso al centro
STMD - Descrizione	leone rampante in campo azzurro

NSC - Notizie storico-critiche	Il modulo, ascrivibile al primo quarto del Settecento, è definito "bizarro" poiché costituito da forme geometriche irregolari e fantasiose con evidenti elementi d'ispirazione orientale. Il disegno netto, elegante, sempre coerente con il gusto ispiratore, la raffinata cromia (oro e tinte pastello su fondo rosa) suggeriscono l'attribuzione ad area veneziana. Riferimenti bibliografici: Thornton "Baroque and Rococo silks", London 1965.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SBAAASAQ

ACQL - Luogo acquisizione	AQ/L'Aquila/Museo Nazionale D'Abruzzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Ordinariato Diocesano
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1483551539508
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1483551539508
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Portoghesi L.
CMPN - Nome	Dipersia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Giancola A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/Ludovici E.Catalogazione speditiva deposito/Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	Tropea C.