

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258794
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianeta, stola, manipolo
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Cinquecentesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Ottavio Colecchi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	281
<b>INVD - Data</b>	.

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRVL - Località</b>	L'AQUILA

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa di Santa Caterina
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Diocesano

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	73

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	25

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di colore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è costituito da pianeta, stola e manipolo ed è confezionato in tessuto di seta broccata con filati metallici dorati ed argentati, mentre quello delle colonne è in seta laminata in oro. Le fodere sono in cotone rosso. Natura dell'oggetto: modello tardo rinascimentale. In basso, sulla colonna del verso, è posizionato lo stemma vescovile in scudo ovale con un leone rampante su campo azzurro. I galloni di rifinitura sono in oro filato su acciaio di seta a motivo di fiori stilizzati. Il modulo decorativo è dato da elementi fantastici e indefinibili, ispirati alla flora e alla fauna marina orientale frammisti ad elementi geometrici e disposti verticalmente su una accennata sinusoidale. Colore: fondo rosa; decoro: argento, celeste e arancio.
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	vescovile
STMP - Posizione	sulla colonna del verso, in basso al centro
STMD - Descrizione	leone rampante in campo azzurro

NSC - Notizie storico-critiche	Il modulo, ascrivibile al primo quarto del Settecento, è definito "bizarre" poiché costituito da forme geometriche irregolari e fantasiose con evidenti elementi d'ispirazione orientale. Il disegno netto, elegante, sempre coerente con il gusto ispiratore, la raffinata cromia (oro e tinte pastello su fondo rosa) suggeriscono l'attribuzione ad area veneziana. Riferimenti bibliografici: Thornton "Baroque and Rococo silks", London 1965.
--------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SBAAASAQ

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AQ/L'Aquila/Museo Nazionale D'Abruzzo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordinariato Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1483551539508
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1483551539508
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Portoghesi L.
<b>CMPN - Nome</b>	Dipersia M.G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Giancola A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Ludovici E.Catalogazione speditiva deposito/Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.