

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00276548

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione piccoli motivi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Deposito D1/ armadio 14/ ripiano 3 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 6226 |
| INVD - Data | 1998 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 12744 |
| INVD - Data | 1924 |

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
|-----------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|-----------------------------|------------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|------------|
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|---|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|---|--------------|

| | |
|--|---|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
|--|---|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------|----------|
| GPBT - Data | 8-3-2014 |
|--------------------|----------|

| | |
|--------------------|--|
| GPBO - Note | (4458536) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
|--------------------|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1868 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1889 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| ADT - Altre datazioni | periodo Meiji |
|------------------------------|---------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura giapponese |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso |
|--------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | oro cartaceo/ trama lanciata |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 159 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 125 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune macchie sull'orlo e lievi abrasioni, una di 10 cm ca sul retro in verticale, sulla cucitura a metà schiena. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lampasso lanciato e decorato con trama supplementare in oro cartaceo su fondo raso da 5 faccia ordito. Ordito di fondo: seta blu, 55 fili/cm. Ordito di legatura: 1, seta grigia, 26 fili/cm. Trama di fondo: seta beige, 24 colpi/cm. Due trame lanciate: seta floscia giallo oca e oro cartaceo (introdotto ogni 33 cm ca). Effetto delle trame lanciate fissate al fondo dai fili di legatura in diagonale 2 lega 1 Z. Quando non concorrono a formare il disegno le trame passano a rovescio legate in diagonale 1 lega 2 S dall'ordito di legatura. Il motivo della paulonia a 3, 5, 3 infiorescenze si distribuisce su tutta la veste in file orizzontali sfalsate in diagonale (E. de Concini). |
| DESI - Codifica Iconclass | 25G4 (PAULOWNIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paulonia |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il motivo decorativo della paulonia stilizzata ripetuta su tutta la pezza è tipico dei kinran, tessuti ove il decoro è realizzato interamente dalla trama supplementare in oro cartaceo. Su questo abito l'uso dell'oro è parsimonioso, sostituito dalla seta giallo oca (E. de Concini). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 68087 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | PM VE33762 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004016 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 140 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004025 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Besazza, Paride |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Riva, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Concini, Elisa Assunta de |
| AGGE - Ente | M264 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |