

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00276548 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500250715 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | abito femminile |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | piccoli motivi floreali |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Deposito D1/ armadio 14/ ripiano 3 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 6226 |
| INVD - Data | 1998 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 12744 |
| INVD - Data | 1924 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 8-3-2014 |
| GPBO - Note | (4458536) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1868 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1889 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | periodo Meiji |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura giapponese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso |
| MTC - Materia e tecnica | oro cartaceo/ trama lanciata |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 159 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune macchie sull'orlo e lievi abrasioni, una di 10 cm ca sul retro in verticale, sulla cucitura a metà schiena. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lampasso lanciato e decorato con trama supplementare in oro cartaceo su fondo raso da 5 faccia ordito. Ordito di fondo: seta blu, 55 fili/cm. Ordito di legatura: 1, seta grigia, 26 fili/cm. Trama di fondo: seta beige, 24 colpi/cm. Due trame lanciate: seta floscia giallo ocra e oro cartaceo (introdotto ogni 33 cm ca). Effetto delle trame lanciate fissate al fondo dai fili di legatura in diagonale 2 lega 1 Z. Quando non concorrono a formare il disegno le trame passano a rovescio legate in diagonale 1 lega 2 S dall'ordito di legatura. Il motivo della paulonia a 3, 5, 3 infiorescenze si distribuisce su tutta la veste in file orizzontali sfalsate in diagonale (E. de Concini). |
| DESI - Codifica Iconclass | 25G4 (PAULOWNIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paulonia |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il motivo decorativo della paulonia stilizzata ripetuta su tutta la pezza è tipico dei kinran, tessuti ove il decoro è realizzato interamente dalla trama supplementare in oro cartaceo. Su questo abito l'uso dell'oro è parsimonioso, sostituito dalla seta giallo ocra (E. de Concini). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. Trau |

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 68087 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | PM VE33762 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004016 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 140 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004025 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Besazza, Paride |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Riva, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Concini, Elisa Assunta de |
| AGGE - Ente | M264 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |