

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250690

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250690

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito maschile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VE      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Venezia |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | comunale                          |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Ca' Pesaro                        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Santa Croce, 2076                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo d'Arte Orientale            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Deposito D1/ armadio 1/ ripiano 6 |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1233 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1997 |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 12759 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1924  |

##### **STI - STIMA**

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | VE      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Venezia |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | nobiliare                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Ca' Vendramin Calergi                |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Cannaregio, 2040                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | collezione privata Enrico di Borbone |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                        | piano II                             |

##### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1889 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1925 |

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>GPI - Identificativo Punto</b>   | 1                     |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.3304825**GPDPY - Coordinata Y** 45.4398771**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI**GPBT - Data** 8-3-2014**GPBO - Note**(4042392) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1868**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** periodo Edo**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito giapponese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 143**MISL - Larghezza** 130**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                   | Consumzione superficiale del tessuto. Sostituzione della fodera   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                                     | 1992  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                        | SBAS VE   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                           | Morassutti-Amistani s.r.l.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>                        | SBAS VE   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                 | Definizione tecnica: damasco su fondo diagonale. Costruzione del tessuto: 1 ordito di fondo, seta bianca, 44 fili/cm, 1 trama di fondo, seta bianca, 22 colpi/cm. Diagonale 1 lega 5 Z faccia ordito e faccia trama, opera su faccia trama. L'abito è imbottito, presenta un doppio tessuto nella parte inferiore e sull'orlo delle maniche, il gherone del collo è ridotto e le maniche sono completamente attaccate al corpo. Motivo decorativo di girali floreali, bambù, gru, motivi geometrici esagonali a carapace di tartaruga concatenati (E. de Concini).  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                       | 48AA9833 : 25F37 (CRANE) : 48A981   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                 | girali floreali, gru, motivi geometrici esagonali   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                  | Definito shiro aya, diagonale bianco con motivo di pino, pruno e bambù, carapace di tartaruga e gru in Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki, Japanese Kimono in European Museums from Late 19th Century to Early 20th Century, Tokyo, Ltd Tokyo art, 2017, p. 139. Veste formale a doppio strato (nella parte inferiore e sull'orlo delle maniche), la decorazione propone motivi ben augurali derivati dai moduli decorativi codificati durante il periodo Heian (794-1185) chiamati fusenry, formati da differenti soggetti iscritti in un cerchio e ottenuti da trame liserè su fondo saia (Textile Designs of Japan I Designs Composed Mainly in free Style, a cura di Japan Textile Color Design Center, Osaka, Japan Textile Color design center, 1959, p. 7). L'abito si avvicina per gusto al kimono nn. 5562-12764 (E. de Concini). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>             |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | confisca  |
| <b>ACQN - Nome</b>                                     | Enrico di Borbone conte di Bardi  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 1915  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                       | Veneto/ VE/ Venezia   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | acquisto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1907  |
| <b>ALNN - Note</b>                                     | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Giacomello, Elisa          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PM VEN 68040               |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Giacomello, Elisa                |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Direzione regionale Musei Veneto |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PM VEN 67767                     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                              |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE o5522A          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2017  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B004016   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 139  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B004025                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 46                                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Capra, Francesca       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spadavecchia, Fiorella |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006              |
| <b>AGGN - Nome</b> | Pertosa, Emanuela |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Spadavecchia, Fiorella   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2018   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Concini, Elisa Assunta de  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | M264   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Boscolo Marchi, Marta  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Definizione tecnica: damasco classico di seta bianca. Costruzione del tessuto: n. 1 ordito di fondo, riduzione 80 fili/cm, n. 1 trama di fondo: riduzione 40 fili/cm. Armatura: raso da 8 faccia catena per ordito e trama di fondo; raso faccia trama per i disegni ottenuti con slegature delle trame di fondo. Materiali: filo di seta bianco a forte torsione per l'ordito, filo a media torsione per la trama. Fodera recente (F. Capra). |