

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250690
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500250690
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito maschile
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Deposito D1/ armadio 1/ ripiano 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1233
INVD - Data	1997
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12759
INVD - Data	1924
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Ca' Vendramin Calergi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.3304825
GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	8-3-2014
GPBO - Note	(4042392) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1868
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	periodo Edo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione superficiale del tessuto. Sostituzione della fodera
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Morassutti-Amistani s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS VE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Definizione tecnica: damasco su fondo diagonale. Costruzione del tessuto: 1 ordito di fondo, seta bianca, 44 fili/cm, 1 trama di fondo, seta bianca, 22 colpi/cm. Diagonale 1 lega 5 Z faccia ordito e faccia trama, opera su faccia trama. L'abito è imbottito, presenta un doppio tessuto nella parte inferiore e sull'orlo delle maniche, il gherone del collo è ridotto e le maniche sono completamente attaccate al corpo. Motivo decorativo di girali floreali, bambù, gru, motivi geometrici esagonali a carapace di tartaruga concatenati (E. de Concini).
DESI - Codifica Iconclass	48AA9833 : 25F37 (CRANE) : 48A981
DESS - Indicazioni sul soggetto	girali floreali, gru, motivi geometrici esagonali
	Definito shiro aya, diagonale bianco con motivo di pino, pruno e bambù, carapace di tartaruga e gru in Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki, Japanese Kimono in European Museums from Late 19th Century to Early 20th Century, Tokyo, Ltd Tokyo art, 2017, p. 139. Veste formale a doppio strato (nella parte

NSC - Notizie storico-critiche

inferiore e sull'orlo delle maniche), la decorazione propone motivi ben augurali derivati dai moduli decorativi codificati durante il periodo Heian (794-1185) chiamati fusenry, formati da differenti soggetti inscritti in un cerchio e ottenuti da trame liserè su fondo saia (Textile Designs of Japan I Designs Composed Mainly in free Style, a cura di Japan Textile Color Design Center, Osaka, Japan Textile Color design center, 1959, p. 7). L'abito si avvicina per gusto al kimono nn. 5562-12764 (E. de Concini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Enrico di Borbone conte di Bardi
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1907
ALNN - Note	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 68040

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67767
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o5522A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki
BIBD - Anno di edizione	2017

BIBH - Sigla per citazione

B004016

BIBN - V., pp., nn.

p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

B004025

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Capra, Francesca

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia, Fiorella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

Pertosa, Emanuela

AGGF - Funzionario responsabile

Spadavecchia, Fiorella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2018

AGGN - Nome

Concini, Elisa Assunta de

AGGE - Ente

M264

AGGF - Funzionario responsabile

Boscolo Marchi, Marta

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Definizione tecnica: damasco classico di seta bianca. Costruzione del tessuto: n. 1 ordito di fondo, riduzione 80 fili/cm, n. 1 trama di fondo: riduzione 40 fili/cm. Armatura: raso da 8 faccia catena per ordito e trama di fondo; raso faccia trama per i disegni ottenuti con slegature delle trame di fondo. Materiali: filo di seta bianco a forte torsione per l'ordito, filo a media torsione per la trama. Fodera recente (F. Capra).