

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250689
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500250715
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito femminile
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio autunnale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Deposito D1/ armadio 5/ ripiano 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1323
INVD - Data	1997

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12760
INVD - Data	1924

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ca' Vendramin Calergi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Cannaregio, 2040
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Enrico di Borbone
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano II
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1889
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	8-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(4432158) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post

<b>DTSF - A</b>	1868
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	Periodo Edo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tintura a riserva
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tintura a mascherina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/pittura a inchiostro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e seta/ ricamo ad applicazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	168,5
<b>MISL - Larghezza</b>	122
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco diffuso all'interno dell'abito, leggera consunzione del tessuto interno, qualche macchia
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Morassutti-Amistani s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS VE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	<p>Abito (Kosode) con tessuto doppio. All'esterno: definizione tecnica: raso di seta blu; ricami in oro filato e fili di seta policromi. Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 80 fili/cm, n.1 trama di fondo, riduzione 40 fili/cm. Armatura: raso da 3 fascia catena, effetto pesante, realizzato dall'ordito blu; saia da 3 effetto trama, diagonale direzione S. Materiali: per il tessuto: filo di seta blu a torsione forte per l'ordito e a torsione media per la trama; decorazione: oro filato su anima di seta bianca, legato al tessuto con filo di seta giallo ocra e bianca; filo di seta avorio, rosa, marrone a lenta torsione; filo di seta ondata verde, rosa con effetti nuances; filo di seta marrone</p>

**sull'oggetto**

intrecciato con oro filato su anima di seta gialla. All'interno: definizione tecnica: damasco classico di seta bianca, formato da 1 ordito e 1 trama di fondo, tinto e ricamato in fili di seta policromi. Costruzione del tessuto: n. 1 ordito di fondo, riduzione 80 fili cm., 1 trama di fondo, riduzione 40 fili cm. Armatura. raso da 3 faccia catena e faccia trama per i disegni del tessuto. All'esterno: motivo decorativo con tartarughe dalla lunga coda (simbolo di longevità). Interno: motivo decorativo con foglie d'acero (F. Capra). Esterno in raso da 5 faccia ordito, interno in rinzù con disegno effetto trama (E. de Concini).

**DESI - Codifica Iconclass**

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

25F44 : 25G3(MAPLE TREE) : 48C8133 : 48C853

tartarughe, acero, palcoscenico, copricapi teatrali

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

mon

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMU - Quantità**

5

**STMP - Posizione**

spalla destra e sinistra anteriore e posteriore, schiena al centro

**STMD - Descrizione**

Decorazione in oro filato trattenuto al tessuto con filo di seta bianco. Paulonia a tre, cinque e tre infiorescenze.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Uchikake, sopravveste formale. L'esterno è in blu scuro con minimi motivi decorativi di tartarughe dalla coda lunga e piccole onde in oro cartaceo applicato con filo di seta bianco. L'interno propone il richiamo iconografico al VII capitolo del Genji Monogatari: la festa delle foglie rosse nel quale Genji balla la danza delle onde azzurre (Failla Donatella, scheda, in Arte Giapponese. Motivi decorativi del periodo Edo (1603-1868), catalogo della mostra (Arezzo, Sottochiesa di San Francesco 7 settembre -8 ottobre 1990), a cura di Fiorella Spadavecchia, Daniel Virtuoso, Arezzo, Centro Affari e promozioni, 1990, pp. 267-268, n. 241, si rimanda alla scheda anche per la tipologia del tessuto (raso da 5 e damasco su raso da 5 faccia trama e faccia ordito)) (E. de Concini).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

confisca

**ACQN - Nome**

ditta C. Trau

**ACQD - Data acquisizione**

1915

**ACQL - Luogo acquisizione**

Veneto/ VE/ Venezia

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

#### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento**

acquisto

**ALND - Data evento**

1907

**ALNN - Note**

Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 68309
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 68308
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 68009
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o2009A

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o2010A

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spadavecchia Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004026

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 80-81

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

B004025

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 46

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spadavecchia Fiorella

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

B004020

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 24-26

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Failla Donatella

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

B004022

**BIBN - V., pp., nn.**

scheda n. 189, p. 284

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Failla Donatella

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

B004018

**BIBN - V., pp., nn.**

scheda n. 241, pp. 267-268

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Splendori del Giappone. Le Storie del principe Genjii nella tradizione Edo e Meiji e nelle incisioni di Miyayama Hiroaki

**MSTL - Luogo**

Padova /Sassari

**MSTD - Data**

2014

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Genji Monogatari. Il Principe Splendenete nelle collezioni del Museo d'Arte Orientale di Venezia

**MSTL - Luogo**

Venezia

**MSTD - Data**

2008

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

La Seta e la Sua via

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

23 gennaio-10 aprile 1994

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Arte giapponese. Motivi decorativi nel periodo Edo (1603-1868)

**MSTL - Luogo**

Arezzo

**MSTD - Data**

1990

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Capra, Francesca

**FUR - Funzionario responsabile**

Spadavecchia, Fiorella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

Pertosa, Emanuela

**AGGF - Funzionario responsabile**

Spadavecchia, Fiorella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Concini, Elisa Assunta de

**AGGE - Ente**

M264

**AGGF - Funzionario responsabile**

Boscolo Marchi, Marta