

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250689

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio autunnale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Deposito D1/ armadio 5/ ripiano 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1323
INVD - Data	1997

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12760
INVD - Data	1924

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Ca' Vendramin Calergi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.3304825
-----------------------------	------------

GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
-----------------------------	------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	8-3-2014
--------------------	----------

GPBO - Note	(4432158) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1868
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	Periodo Edo
------------------------------	-------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ tintura a riserva
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ tintura a mascherina
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/pittura a inchiostro
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro filato e seta/ ricamo ad applicazione
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	168,5
MISL - Larghezza	122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso all'interno dell'abito, leggera consunzione del tessuto interno, qualche macchia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Morassutti-Amistani s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS VE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Abito (Kosode) con tessuto doppio. All'esterno: definizione tecnica: raso di seta blu; ricami in oro filato e fili di seta policromi. Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 80 fili/cm, n.1 trama di fondo, riduzione 40 fili/cm. Armatura: raso da 3 faccia catena, effetto pesante, realizzato dall'ordito blu; saia da 3 effetto trama, diagonale direzione S. Materiali: per il tessuto: filo di seta blu a torsione forte per l'ordito e a torsione media per la trama; decorazione: oro filato su anima di seta bianca, legato al tessuto con filo di seta giallo ocra e bianca; filo di seta avorio, rosa, marrone a lenta torsione; filo di seta ondata verde, rosa con effetti nuances; filo di seta marrone intrecciato con oro filato su anima di seta gialla. All'interno: definizione tecnica: damasco classico di seta bianca, formato da 1 ordito e 1 trama di fondo, tinto e ricamato in fili di seta policromi. Costruzione del tessuto: n. 1 ordito di fondo, riduzione 80 fili cm., 1 trama di fondo, riduzione 40 fili cm. Armatura. raso da 3 faccia catena e faccia trama per i disegni del tessuto. All'esterno: motivo decorativo con tartarughe dalla lunga coda (simbolo di longevità). Interno: motivo decorativo con foglie d'acero (F. Capra). Esterno in raso da 5 faccia ordito, interno in rinzu con disegno effetto trama (E. de Concini).</p>
DESI - Codifica Iconclass	25F44 : 25G3(MAPLE TREE) : 48C8133 : 48C853
DESS - Indicazioni sul soggetto	tartarughe, acero, palcoscenico, copricapi teatrali
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	mon
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantità	5
STMP - Posizione	spalla destra e sinistra anteriore e posteriore, schiena al centro
STMD - Descrizione	Decorazione in oro filato trattenuto al tessuto con filo di seta bianco. Paulonia a tre, cinque e tre infiorescenze.
	Uchikake, sopravveste formale. L'esterno è in blu scuro con minuti motivi decorativi di tartarughe dalla coda lunga e piccole onde in oro cartaceo applicato con filo di seta bianco. L'interno propone il

NSC - Notizie storico-critiche

richiamo iconografico al VII capitolo del Genji Monogatari: la festa delle foglie rosse nel quale Genji balla la danza delle onde azzurre (Failla Donatella, scheda, in Arte Giapponese. Motivi decorativi del periodo Edo (1603-1868), catalogo della mostra (Arezzo, Sottoc chiesa di San Francesco 7 settembre -8 ottobre 1990), a cura di Fiorella Spadavecchia, Daniel Virtuoso, Arezzo, Centro Affari e promozioni, 1990, pp. 267-268, n. 241, si rimanda alla scheda anche per la tipologia del tessuto (raso da 5 e damasco su raso da 5 faccia trama e faccia ordito)) (E. de Concini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	ditta C. Trau
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1907
ALNN - Note	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 68309
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 68308
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 68009
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2009A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2010A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B004016
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spadavecchia Fiorella
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B004026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B004025
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spadavecchia Fiorella
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B004020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Failla Donatella
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B004022
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 189, p. 284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Failla Donatella
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B004018
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 241, pp. 267-268

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Splendori del Giappone. Le Storie del principe Genjii nella tradizione Edo e Meiji e nelle incisioni di Miyayama Hiroaki
MSTL - Luogo	Padova /Sassari
MSTD - Data	2014

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Genji Monogatari. Il Principe Splendenete nelle collezioni del Museo d'Arte Orientale di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2008

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Seta e la Sua via
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	23 gennaio-10 aprile 1994

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte giapponese. Motivi decorativi nel periodo Edo (1603-1868)
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Capra, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Pertosa, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Concini, Elisa Assunta de
AGGE - Ente	M264
AGGF - Funzionario	

