

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250689

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250715

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio autunnale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Deposito D1/ armadio 5/ ripiano 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1323

INVD - Data 1997

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12760

INVD - Data 1924

STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ca' Vendramin Calergi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Cannaregio, 2040
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Enrico di Borbone
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano II
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1889
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	8-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(4432158) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post

<b>DTSF - A</b>	1868
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	Periodo Edo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tintura a riserva
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tintura a mascherina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/pittura a inchiostro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e seta/ ricamo ad applicazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	168,5
<b>MISL - Larghezza</b>	122
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco diffuso all'interno dell'abito, leggera consunzione del tessuto interno, qualche macchia
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Morassutti-Amistani s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS VE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	<p>Abito (Kosode) con tessuto doppio. All'esterno: definizione tecnica: raso di seta blu; ricami in oro filato e fili di seta policromi.</p> <p>Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 80 fili/cm, n.1 trama di fondo, riduzione 40 fili/cm. Armatura: raso da 3 faccia catena, effetto pesante, realizzato dall'ordito blu; saia da 3 effetto trama, diagonale direzione S. Materiali: per il tessuto: filo di seta blu a torsione forte per l'ordito e a torsione media per la trama; decorazione: oro filato su anima di seta bianca, legato al tessuto con filo di seta giallo ocra e bianca; filo di seta avorio, rosa, marrone a lenta torsione; filo di seta ondata verde, rosa con effetti nuances; filo di seta marrone</p>

<b>sull'oggetto</b>	intrecciato con oro filato su anima di seta gialla. All'interno: definizione tecnica: damasco classico di seta bianca, formato da 1 ordito e 1 trama di fondo, tinto e ricamato in fili di seta policromi. Costruzione del tessuto: n. 1 ordito di fondo, riduzione 80 fili cm., 1 trama di fondo, riduzione 40 fili cm. Armatura. raso da 3 faccia catena e faccia trama per i disegni del tessuto. All'esterno: motivo decorativo con tartarughe dalla lunga coda (simbolo di longevità). Interno: motivo decorativo con foglie d'acero (F. Capra). Esterno in raso da 5 faccia ordito, interno in rinzu con disegno effetto trama (E. de Concini).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F44 : 25G3(MAPLE TREE) : 48C8133 : 48C853
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	tartarughe, acero, palcoscenico, copricapi teatrali
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	mon
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMU - Quantità</b>	5
<b>STMP - Posizione</b>	spalla destra e sinistra anteriore e posteriore, schiena al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Decorazione in oro filato trattenuto al tessuto con filo di seta bianco. Paulonia a tre, cinque e tre infiorescenze.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Uchikake, sopravveste formale. L'esterno è in blu scuro con minuti motivi decorativi di tartarughe dalla coda lunga e piccole onde in oro cartaceo applicato con filo di seta bianco. L'interno propone il richiamo iconografico al VII capitolo del Genji Monogatari: la festa delle foglie rosse nel quale Genji balla la danza delle onde azzurre (Failla Donatella, scheda, in Arte Giapponese. Motivi decorativi del periodo Edo (1603-1868), catalogo della mostra (Arezzo, Sottoc chiesa di San Francesco 7 settembre -8 ottobre 1990), a cura di Fiorella Spadavecchia, Daniel Virtuoso, Arezzo, Centro Affari e promozioni, 1990, pp. 267-268, n. 241, si rimanda alla scheda anche per la tipologia del tessuto (raso da 5 e damasco su raso da 5 faccia trama e faccia ordito)) (E. de Concini).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	confisca
<b>ACQN - Nome</b>	ditta C. Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1915
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/ Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1907
<b>ALNN - Note</b>	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 68309
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 68308
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 68009
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o2009A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o2010A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spadavecchia Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004026

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spadavecchia Fiorella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Failla Donatella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 189, p. 284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Failla Donatella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda n. 241, pp. 267-268
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Splendori del Giappone. Le Storie del principe Genjii nella tradizione Edo e Meiji e nelle incisioni di Miyayama Hiroaki
<b>MSTL - Luogo</b>	Padova /Sassari
<b>MSTD - Data</b>	2014
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Genji Monogatari. Il Principe Splendenete nelle collezioni del Museo d'Arte Orientale di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Seta e la Sua via
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	23 gennaio-10 aprile 1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte giapponese. Motivi decorativi nel periodo Edo (1603-1868)
<b>MSTL - Luogo</b>	Arezzo
<b>MSTD - Data</b>	1990

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Capra, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spadavecchia, Fiorella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

Pertosa, Emanuela

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Spadavecchia, Fiorella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Concini, Elisa Assunta de

**AGGE - Ente**

M264

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta