

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250718

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tartarughe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Deposito D1/ armadio 5/ ripiano 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1319

INVD - Data 1997

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12722

INVD - Data 1924

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 8-3-2014 |
| GPBO - Note | (4039989) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1868 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1889 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | periodo Meiji |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ crêpe de Chine |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tintura a riserva |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ pittura a inchiostro |
| MTC - Materia e tecnica | oro cartaceo/ applicazione |
| MTC - Materia e tecnica | oro filato e seta/ ricamo ad applicazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 151 |
| MISL - Larghezza | 124,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggera consunzione del bordo inferiore, macchie |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Morassutti-Amistani s.r.l. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS VE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Definizione tecnica: crêpe di seta bianco tinto a riserva in blu su tutta la parte superiore dell'abito, rifinito a mano libera e ricamato con seta policroma e oro filato. Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 60 fili/cm.; n. 1 trama di fondo, riduzione 40 fili/cm.</p> <p>Armatura: tela con effetto ondato per la forte torsione dei fili di ordito.</p> <p>Materiali: filo di seta bianca a forte torsione per ordito e trama di fondo; filo di seta bianco a torsione minima per il ricamo, carta laccata e dorata su anima di seta bianca, legata al tessuto con filo di seta bianca, oro filato su anima di seta bianca. Punti impiegati: applicazione di cordonetti in oro filato intrecciato a oro cartaceo, punto lanciato per la seta. Fodera originale in tela di seta arancione; sull'abbassamento e sulle maniche sono dipinti e ricamati lo schiudersi delle uova di tartaruga sulla sabbia e la loro corsa verso il mare (F. Capra).</p> |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 25F44 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | tartarughe |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | mon |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMU - Quantità | 5 |
| STMP - Posizione | spalla destra e sinistra anteriore e posteriore, schiena al centro |
| STMD - Descrizione | Losanga inclusa in un fiore, in filo di seta bianco. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione appare solo nell'abbassamento delle maniche e del corpo centrale, percorrendo anche l'interno della veste per una ventina di centimetri. Un kimono simile per stile e motivo decorativo (senza il particolare dettaglio dello schiudersi delle uova) è il furisode datato primo periodo Meiji pubblicato in Kenzo Fujii, scheda n.4 in Kyoto modern textiles 1868-1940, a cura di Tomoyuki Yamanobe - Kenzo Fujii, Kyoto, Kyoto Textiles Wholesalers Association, 1996, p. 201 (E. de Concini). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1907 |
| ALNN - Note | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 68082 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 68033 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE o5514A |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004016 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 140 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004025 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Capra, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Pertosa, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Concini, Elisa Assunta de |
| AGGE - Ente | M264 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |