

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250710

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250715

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio fantastico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Deposito D1/ armadio 3/ ripiano 5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1308

INVD - Data 1997

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12735

INVD - Data 1924

STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | VE   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Venezia  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | nobiliare  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Ca' Vendramin Calergi  |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>       | Cannaregio, 2040   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | collezione privata Enrico di Borbone   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | piano II   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1889   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1925   |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>          |  |
| <b>GPI - Identificativo Punto</b>                     | 1  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>                   | localizzazione fisica  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                    |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                                   |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                           | 12.3304825   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                           | 45.4398771   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>             | punto esatto   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>            | rilievo da foto aerea senza sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>      | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                      |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>                   | ICCD1004366_OI.ORTO  |
| <b>GPBT - Data</b>                                    | 8-3-2014   |
| <b>GPBO - Note</b>                                    | (1948669) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                      | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1800   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                | post   |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1850   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | periodo Edo  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito giapponese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ garza  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ tintura a riserva  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ tintura a mascherina   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo di seta/ ricamo a punto lanciato  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro filato/ ricamo ad applicazione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 124,5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 98   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1992   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS VE  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Morassutti-Amistani s.r.l.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | SBAS VE  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Garza di seta tinta a riserva, ricamata e decorata con oro cartaceo filato. Ordito: 1, seta blu e bianca (per riserva), 31 fili/cm, trama: 1 seta blu e bianca (per riserva), 19 colpi/cm. Costruzione del tessuto: garza del tipo ro, garza complessa: ogni tre colpi di tela un giro di garza. Motivo decorativo ottenuto dalla tintura a riserva, ricamo a punto lanciato in seta floscia policroma nei colori: rosa e verde (chiaro e scuro). Applicazione di oro cartaceo su anima di seta bianca legato al tessuto da filo di seta bianca (E. de Concini). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25HH : 25G3(PINE) : 25G3(PLUM TREE) : 61C1(BAMBOO) : 43A421  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | paesaggio con pino, pruno, bambù e carri   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | mon   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | fiore di ciliegio   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 5   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | spalla destra e sinistra anteriore e posteriore, schiena al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Fiore di ciliegio inscritto in un cerchio, ottenuto a riserva.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Furisode in garza del tipo ro in stile di corte (goshodoki) (Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki, Japanese Kimono in European Museums from Late 19th Century to Early 20th Century, Tokyo, Ltd Tokyo art, 2017, p. 140). Il paesaggio, caratterizzato dal benaugurante trio di pino, pruno e bambù ospita un padiglione, due carri imperiali e un grande acero. Probabilmente il riferimento a un passo del Genji Monogatari, il capitolo sedicesimo, Sekiya, quando il corteo di Genji incontra i carri del Governatore delegato di Iyo (E. de Concini). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>        |                     |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | confisca            |
| <b>ACQN - Nome</b>               | ditta C. Trau       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1915                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Veneto/ VE/ Venezia |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

|  |   |
|--|---|
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |   |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                              | acquisto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                              | 1907  |
| <b>ALNN - Note</b>                                     | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS VE o5521A             |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Giacomello, Elisa                |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Direzione regionale Musei Veneto |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PM VEN 68071                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg                              |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
|   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Giacomello, Elisa   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Direzione regionale Musei Veneto  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PM VEN 67955  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2017  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B004016   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | P. 140  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2012  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B004025   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | P. 46   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1997  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Capra, Francesca  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Spadavecchia, Fiorella  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Pertosa, Emanuela   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Spadavecchia, Fiorella  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2020  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Concini, Elisa Assunta de   |
| <b>AGGE - Ente</b>                         | M264  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Boscolo Marchi, Marta   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
|  | Abito (Kimono); definizione tecnica: tela di seta bianco tinto a riserva in azzurro, rifinito a mano e ricamato con seta policroma e con oro filato. Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 80 fili/ |

**OSS - Osservazioni**

cm.; n. 1 trama di fondo, riduzione 20 fili/cm. Armatura: tela con fili di ordito ritorti due a due, tali da creare dei fori tra un intreccio e l'altro. Materiali: filo di seta bianca a forte torsione per ordito e filo di seta a torsione media per la trama di fondo; seta a torsione minima per il ricamo in rosa corallo, verde in più tonalità; carta laccata e dorata su anima di seta bianca, legata al tessuto con filo di seta bianca; Punti impiegati: punto lanciato. Fodera originale in tela di lino bianco; motivo decorativo sull'abbassamento e sulle maniche con rami fioriti e tronchi d'albero (F. Capra).