

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250721

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250715

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pino, pruno e bambù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Deposito D1/ armadio 4/ ripiano 6

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1316

INVD - Data 1997

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12762

INVD - Data 1924

STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ca' Vendramin Calergi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Cannaregio, 2040
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Enrico di Borbone
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano II
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1889
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	8-3-2014
<b>GPBO - Note</b>	(3979129) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1868
<b>DTSV - Validità</b>	post

<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	periodo Meiji
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro cartaceo/ applicazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	157
<b>MISL - Larghezza</b>	122
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggera consunzione del tessuto, qualche macchia
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Morassutti-Amistani s.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS VE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Definizione tecnica: damasco di seta bianco ricamato con seta policroma e oro filato. Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 60 fili/ cm.; n. 1 trama di fondo, riduzione 30 fili/ cm. Armatura: raso da 5 rigato diagonale faccia catena, i disegni del fondo sono ottenuti con la faccia trama; diagonale 1:5 per l'effetto rigato. materiali: filo di seta bianca a forte torsione per ordito e trama di fondo; filo di seta a torsione minima per il ricamo nei colori bianco, rosa corallo con effetti nuances, verde chiaro e scuro e in alcuni punti mescolato in tre gradazioni, seta ondata verde con effetti nuances, carta laccata e dorata su anima di seta bianca, legata al tessuto con filo di seta bianca e arancione, oro filato su anima di seta bianca. Punti impiegati: applicazione di oro filato ricamato a punto pieno con supporto cartaceo, punto lanciato per la seta. Fodera originale in tela di seta arancione; su sfondo bianco con fiori damascati, nell'abbassamento, lungo lo scollo e sulle maniche, sono raffigurati rami fioriti di pruno, ciliegio e canne di bambù (F. Capra). Tessuto del tipo mon-aya: diagonale faccia ordito e faccia trama, con effetto su faccia trama (E. de Concini).</p>

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G41(CHRYSANTHEMUM) : 25G3(PINE) : 25G3(PLUM) : 61C1 (BAMBOO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Crisantemi, pino, pruno e bambù
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	mon
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	uno sulla spalla destra anteriore, uno sulla spalla sinistra anteriore, uno sulla schiena al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Variante della paulonia bipartita e inscritta in un cerchio realizzata attraverso l'applicazione di cordonetti in seta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Definito shiro aya, diagonale bianco, con motivo matsukawabishi in Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki, Japanese Kimono in European Museums from Late 19th Century to Early 20th Century, Tokyo, Ltd Tokyo art, 2017, p. 140). L'opera del fondo è formata da rametti di pino, girali di pruno e bambù e crisantemi in fiore. Questi decori benauguranti dialogano con i tre amici dell'inverno (shchikubai) pino, pruno e bambù ricamati in superficie. La rappresentazione dello shchikubai è qui resa in forma naturalistica per i fiori di pruno e il bambù nell'accezione del bambù nano a 5 foglie e in forma geometrica a losanga di corteccia per il pino (matsukawabishi). Quest'astrazione geometrica dell'albero del pino deriva dai tessuti di epoca Nara (Textile Design of Japan II - Designs composed mainly in geometric arrangement, a cura di Japan Textile Color Design Center, Osaka, Japan Textile Color Design Center, 1960, p.23) (E. de Concini).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	confisca
<b>ACQN - Nome</b>	ditta C. Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1915
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/ Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1908
<b>ALNN - Note</b>	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 68078
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 67989
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o5502A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giacomello, Elisa
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 67988
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Capra, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Pertosa, Emanuela

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Concini, Elisa Assunta de
<b>AGGE - Ente</b>	M264
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta