

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00250725

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio innevato con carro e falconi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Deposito D1/ armadio 3/ ripiano 5 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1302 |
| INVD - Data | 1997 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 12738 |
| INVD - Data | 1924 |

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|--|
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 8-3-2014 |
| GPBO - Note | (3985691) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII/XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1830 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | periodo Edo |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ crêpe de Chine |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tintura a riserva |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tintura a mascherina |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | oro filato e seta/ ricamo ad applicazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 167 |
| MISL - Larghezza | 119 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggera consunzione del tessuto. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTS - Situazione | discreto |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Morassutti-Amistani s.r.l. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS VE |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | definizione tecnica: crêpe di seta bianco tinto a riserva in azzurro e ricamato con seta policroma e oro filato. Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 60 fili/ cm.; n. 1 trama di fondo, riduzione 40 fili/ cm. Armatura: tela con effetto ondato per la forte torsione dei fili di ordito; materiali: filo di seta bianca a forte torsione per ordito e trama di fondo; filo di seta a torsione minima per il ricamo nei colori bianco, rosa corallo, giallo ocra, arancione, verde chiaro e verde scuro con effetti nuances, viola, marrone chiaro, nero, seta ondata bianca e marrone chiaro, seta ondata intrecciata ad oro filato, carta laccata e dorata su anima di seta bianca, legata al tessuto con filo di seta bianca. Punti impiegati: punto lanciato. Fodera sostituita. Decorazioni: paesaggio con alberi di pino e rami fioriti (F. Capra). |
| DESI - Codifica Iconclass | 25HH : 46C1531 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | paesaggio con carro |
| NSC - Notizie storico-critiche | Abito in stile di corte (goshodoki) dal paesaggio innevato. Vi si riconoscono i carri di corte della nobiltà Heian schermati da cortine di bambù, chiaro riferimento al Genji Monogatari (Genji Monogatari. Il principe Splendente nelle collezioni del Museo d'Arte Orientale di Venezia, catalogo della mostra (Venezia , Museo d'Arte Orientale , 11 settembre - 9 novembre 2008), a cura di Fiorella Spadavecchia, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 9, 22). In alto la caccia del falcone che insegue le prede, probabile allusione al corteo di caccia imperiale, capitolo XXIX del Genji Monogatari (E. de Concini). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|--|---|
| specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1907 |
| ALNN - Note | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 68065 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67880 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE o5525A |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67881 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004016 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 139 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004025 |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spadavecchia Fiorella |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9, 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassutti Annamaria |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004019 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 18-19 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Genji Monogatari. Il principe Splendente nelle collezioni del Museo d'Arte Orientale di Venezia |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 11/09/2008 - 9/11/2008 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Capra, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Pertosa, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Concini, Elisa Assunta de |
| AGGE - Ente | M264 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |