

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250722
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500250715
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito femminile
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	contenitori con conchiglie dipinte per il gioco delle conchiglie
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Deposito D1/ armadio 4/ ripiano 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1315
INVD - Data	1997

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12696
INVD - Data	1924

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Ca' Vendramin Calergi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.3304825
-----------------------------	------------

GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
-----------------------------	------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	8-3-2014
--------------------	----------

GPBO - Note	(3979198) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1889
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	periodo Bakumatsu/Meiji
------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	oro in polvere/ applicazione
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura a inchiostro
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	157,5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	120
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del tessuto, macchie e piccoli fori.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTS - Situazione	mediocre
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Morassutti-Amistani s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS VE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Definizione tecnica: damasco di seta bianco tinto a riserva e rifinito a mano libera, ricamato con seta policroma e oro filato. Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 60 fili/ cm.; n. 1 trama di fondo, riduzione 40 fili/ cm. Armatura: raso da 3 faccia catena e faccia trama per i disegni del tessuto di fondo. materiali: filo di seta bianca a forte torsione per ordito e trama di fondo; per il ricamo seta ondata azzurra e arancione con effetti nuances, carta laccata e dorata su anima di seta bianca, legata al tessuto con filo di seta arancione, oro filato su anima di seta bianca, zone di tessuto dorate con polvere d'oro. Punti impiegati: punto lanciato Fodera sostituita parzialmente; su fondo damascato bianco a motivi geometrici e fiori, sono dipinte e ricamate le scatole per il gioco delle conchiglie. Sparse sull'abito le conchiglie dipinte (F. Capra). Dall'analisi effettuata nel 2019, il tessuto indicato dalla precedente schedatrice è risultato essere raso da 5 faccia ordito e faccia trama, opera su faccia trama (E. de Concini).
DESI - Codifica Iconclass	43C52(KAI AWASE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	contenitori e conchiglie per il gioco delle conchiglie
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	mon
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantità	5
STMP - Posizione	spalla destra e sinistra anteriore e posteriore, schiena al centro
STMD - Descrizione	Radici di zenzero affrontate in oro cartaceo su anima di seta bianca legato al tessuto da filo di seta arancio e applicazione di fili intrecciati di seta rossa.
NSC - Notizie storico-critiche	Furisode in raso figurato (rinzu) con motivo decorativo di kaioke (contenitori di conchiglie per il gioco del kai awase) (Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki, Japanese Kimono in European Museums from Late 19th Century to Early 20th Century, Tokyo, Ltd Tokyo art, 2017, p. 140). Su fondo a losanghe ottagonali inglobanti fiori cinesi si associano girali di pruno e crisantemi. Il decoro di superficie è ottenuto a pennello. Sulle valve delle conchiglie sono dipinti paesaggi autunnali, palcoscenici del teatro n, fiori di iris e scene di vita di corte. Probabilmente la veste è stata riattata poiché si presenta con una cucitura orizzontale ad altezza vita (E. de Concini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	ditta C. Trau
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1908
ALNN - Note	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 68067

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67985
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	PM VE 39338

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67980

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B004016
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B004025
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Capra, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Pertosa, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Concini, Elisa Assunta de
AGGE - Ente	M264
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta