

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250720 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500250715 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | abito femminile |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | fiori e farfalle |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | deposito D1/ armadio 4/ ripiano 5 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1314 |
| INVD - Data | 1997 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 12684 |
| INVD - Data | 1924 |

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 8-3-2014 |
| GPBO - Note | (4065580) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validità | post |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | periodo Edo |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | oro filato e seta/ ricamo ad applicazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 165 |
| MISL - Larghezza | 128 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggera consunzione del tessuto, qualche macchia. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTS - Situazione | discreto |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Morassutti-Amistani s.r.l. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS VE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Definizione tecnica: taffetas di seta bianco ricamato con seta policroma e oro filato. Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 80 fili/ cm.; n. 1 trama di fondo, riduzione 40 fili/ cm. Armatura: tela. materiali: filo di seta bianca a forte torsione per ordito e trama di fondo; filo di seta a torsione minima per il ricamo nei colori giallo ocra, verde in due tonalità, celeste, viola, marrone e nera, oro filato su anima di seta bianca legato al tessuto con filo di seta arancione. Punti impiegati: punto lanciato. Fodera sostituita. Decorazione: paesaggio con corsi d'acqua, monti, rami fioriti e farfalle (F. Capra). Alla revisione il tessuto appare raso turco (E. de Concini). |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H112 : 25H211 : 25G4(PEONY) : 25F711(BUTTERFLY) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | rocce, corso d'acqua, peonie e farfalle |
| | Furisode dal motivo decorativo ottenuto esclusivamente dal ricamo in |

NSC - Notizie storico-critiche

seta e applicazione di oro filato. Probabilmente un abito appartenente a una dama dell'aristocrazia (Spadavecchia Fiorella, Abiti, in Museo d'arte Orientale Restauri, serie speciale n. 4, a cura di Fiorella Spadavecchia, Venezia, Canal & Stamperia Editrice, 1996, p. 10) (E. de Concini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1907 |
| ALNN - Note | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 68076 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67976 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67977 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE o5523A |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | B004016 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 068-070, p. 140 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004025 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'art de l'amour au temps des Geishas |
| MSTL - Luogo | Paris, Pinacothèque de Paris |
| MSTD - Data | 6/11/14 - 15/02/15 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Capra, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Pertosa, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Concini, Elisa Assunta de |
| AGGE - Ente | M264 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |