

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250723
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500250715
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito femminile
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio fantastico
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Deposito D1/ armadio 1/ ripiano 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1176
INVD - Data	1997

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12686
INVD - Data	1924

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Ca' Vendramin Calergi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.3304825
-----------------------------	------------

GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
-----------------------------	------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	8-3-2014
--------------------	----------

GPBO - Note	(1948669) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII/XIX secolo
----------------------	------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1810
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	periodo Edo
------------------------------	-------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	tintura a riserva
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	155.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	116.5
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	leggera consunzione e qualche piccola macchia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Morassutti-Amistani s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS VE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Definizione tecnica: tela di lino bianco tinto a riserva indaco e rifinito a mano libera. Costruzione del tessuto: n.1 ordito di fondo, riduzione 40 fili/ cm.; n. 1 trama di fondo, riduzione 40 fili/ cm. Materiali: filo di seta bianca a forte torsione per ordito e trama di fondo; Fodera originale in tela di seta arancione. Decorazione: paesaggio fantastico con alberi di pino, rami fioriti di pruno e dalie (F. Capra).
DESI - Codifica Iconclass	25HH : 41AA163 : 48C73
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio fantastico con padiglione e strumenti musicali.
NSC - Notizie storico-critiche	Kimono del tipo katabira: veste estiva sfoderata in fibra vegetale. Decoro ottenuto secondo il metodo del tintore "Chaya": tintura a riserva attraverso la stesura di una pasta che impedisce l'assorbimento del colore e bagno tintorio nell'indaco che è il colore dominante. (Kennedy Alan, Costume Japonais, Paris, Adam Biro, 1990, p. 50). Il paesaggio è innevato, sono descritti i benauguranti pino, pruno e bambù. Padiglioni, cancelli divisorii e gli strumenti musicali (koto e sh) indicano un probabile riferimento al Genji Monogatari (E. de Concini).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Ditta C. Trau
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1907
ALNN - Note	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	PM VE 39073
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 68037
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67753
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67755
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami - Furukawa Saki
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B004016
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fukai Akiko - Nagasaki Iwao - Suoh Tamami
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B004025
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassutti Annamaria
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B004019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Capra, Francesca

FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Pertosa, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Concini, Elisa Assunta de
AGGE - Ente	M264
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per mero errore materiale risulta scritto materiali: filo di seta bianca a forte torsione per ordito e trama di fondo. I fili sono di lino (E. de Concini).