

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00275664

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--------------------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Deposito D1/ armadio 1/ ripiano 2 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1171 |
| INVD - Data | 1998 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 12688 |
| INVD - Data | 1924 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.3304825**GPDPY - Coordinata Y** 45.4398771**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 2014**GPBO - Note**(1948669) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1889**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura giapponese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas**MTC - Materia e tecnica** seta/ tintura a riserva**MTC - Materia e tecnica** seta/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** oro cartaceo/ applicazione**MTC - Materia e tecnica** seta/ pittura a inchiostro**MTC - Materia e tecnica** seta/ stampa**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 159**MISL - Larghezza** 122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

il decoro è perfettamente leggibile, ma su tutto l'abito sono distribuite macchie di diverse colorazioni dovute al contatto con altri tessuti (si veda Morassutti Amistani Annamaria, scheda di restauro n. 1171 /12688, Archivio della Direzione regionale Musei Veneto, Museo d'arte Orientale).

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1992

RSTE - Ente responsabile

SBAS VE

RSTN - Nome operatore

Morassutti-Amistani srl

RSTR - Ente finanziatore

SBAS VE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Hitoe estivo in taffetas, tinto a riserva, stampato e ricamato. Ordito: 1, seta, bianco (per riserva), 34 fili/cm, trama: 1, seta, bianco (per riserva), 28 colpi/cm. Ricamo in seta floscia policroma a punto lanciato nei colori verde chiaro, verde scuro, rosa, marrone, marrone chiaro, panna, viola e giallo. Applicazione di oro cartaceo su anima di seta bianca legato a due a due con filo di seta arancione e marrone per la roccia, in seta marrone per i pini. Pennellate a inchiostro. Fodera presente sui bordi delle maniche e del collo in taffetas color giallo-oro. Motivo decorativo: paesaggio con corsi d'acqua, bambù, trifoglio, pino, capanni, ponte e rotolo con batocchi (E. de Concini).

DESI - Codifica Iconclass

25HH : 25II2451 : 41A53

DESS - Indicazioni sul soggetto

paesaggio con ponte, corso d'acqua e capanni

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMU - Quantità

5

STMP - Posizione

spalla destra e sinistra anteriore e posteriore, schiena al centro

STMD - Descrizione

Motivo vegetale ottenuto a riserva in bianco.

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo iconografico del corso d'acqua assieme allo strumento per follare la seta è un chiaro riferimento a uno dei sei fiumi gioiello: "kinuta no Tamagawa" (Murase Miyeko, Bridge of Dreams. The Mary Griggs Burke Collection of Japanese Art, New York, The Metropolitan Museum of Art, 2000, p. 321). Tra i libri di modelli conservati al Museo d'Arte Orientale il nn. 2745/17027 datato II metà XVIII secolo presenta il modello 57 con il medesimo soggetto iconografico e stile decorativo (J. Dei Negri, scheda 05/00248622, 1997, Archivio della Direzione regionale Musei Veneto). Kinuta è anche un famoso dramma di teatro n (E. de Concini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | Ditta C. Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1907 |
| ALNN - Note | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE o5855 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 68035 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67745 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giacomello, Elisa |
| FTAN - Codice identificativo | PM VEN 67749 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Concini, Elisa Assunta de |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004023 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 119 - 122 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Besazza, Paride |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | Pertosa, Emanuela |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spadavecchia, Fiorella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Concini, Elisa Assunta de |
| AGGE - Ente | M264 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |