

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00275664

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500250715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito femminile

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Deposito D1/ armadio 1/ ripiano 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1171
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12688
INVD - Data	1924
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Ca' Vendramin Calergi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.3304825**GPDPY - Coordinata Y** 45.4398771**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 2014**GPBO - Note**(1948669) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1889**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura giapponese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas**MTC - Materia e tecnica** seta/ tintura a riserva**MTC - Materia e tecnica** seta/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** oro cartaceo/ applicazione**MTC - Materia e tecnica** seta/ pittura a inchiostro**MTC - Materia e tecnica** seta/ stampa**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 159**MISL - Larghezza** 122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

il decoro è perfettamente leggibile, ma su tutto l'abito sono distribuite macchie di diverse colorazioni dovute al contatto con altri tessuti (si veda Morassutti Amistani Annamaria, scheda di restauro n. 1171 /12688, Archivio della Direzione regionale Musei Veneto, Museo d'arte Orientale).

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1992

RSTE - Ente responsabile

SBAS VE

RSTN - Nome operatore

Morassutti-Amistani srl

RSTR - Ente finanziatore

SBAS VE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Hitoe estivo in taffetas, tinto a riserva, stampato e ricamato. Ordito: 1, seta, bianco (per riserva), 34 fili/cm, trama: 1, seta, bianco (per riserva), 28 colpi/cm. Ricamo in seta floscia policroma a punto lanciato nei colori verde chiaro, verde scuro, rosa, marrone, marrone chiaro, panna, viola e giallo. Applicazione di oro cartaceo su anima di seta bianca legato a due a due con filo di seta arancione e marrone per la roccia, in seta marrone per i pini. Pennellate a inchiostro. Fodera presente sui bordi delle maniche e del collo in taffetas color giallo-oro. Motivo decorativo: paesaggio con corsi d'acqua, bambù, trifoglio, pino, capanni, ponte e rotolo con batocchi (E. de Concini).

DESI - Codifica Iconclass

25HH : 25II2451 : 41A53

DESS - Indicazioni sul soggetto

paesaggio con ponte, corso d'acqua e capanni

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMU - Quantità

5

STMP - Posizione

spalla destra e sinistra anteriore e posteriore, schiena al centro

STMD - Descrizione

Motivo vegetale ottenuto a riserva in bianco.

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo iconografico del corso d'acqua assieme allo strumento per follare la seta è un chiaro riferimento a uno dei sei fiumi gioiello: "kinuta no Tamagawa" (Murase Miyeko, Bridge of Dreams. The Mary Griggs Burke Collection of Japanese Art, New York, The Metropolitan Museum of Art, 2000, p. 321). Tra i libri di modelli conservati al Museo d'Arte Orientale il nn. 2745/17027 datato II metà XVIII secolo presenta il modello 57 con il medesimo soggetto iconografico e stile decorativo (J. Dei Negri, scheda 05/00248622, 1997, Archivio della Direzione regionale Musei Veneto). Kinuta è anche un famoso dramma di teatro n (E. de Concini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Ditta C. Trau
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1907
ALNN - Note	Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o5855
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 68035
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67745
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giacomello, Elisa
FTAN - Codice identificativo	PM VEN 67749
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Concini, Elisa Assunta de
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	B004023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119 - 122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Besazza, Paride
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Pertosa, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Concini, Elisa Assunta de
AGGE - Ente	M264
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta