

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00275730

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500275728

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione costume da teatro n

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione peonie, crisantemi, cartigli dorati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Deposito D1/ armadio 13/ ripiano 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1242 |
| INVD - Data | 1998 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 12713 |
| INVD - Data | 1924 |

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata di Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|-----------------------------|------------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |

| | |
|--|--|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 8-3-2014 |
| GPBO - Note | (4548366) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1889 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura giapponese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso |
| MTC - Materia e tecnica | oro cartaceo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 133 |
| MISL - Larghezza | 128 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | consunto lungo le pieghe. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTS - Situazione | mediocre |

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Morassutti-Amistani srl |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS VE |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lampasso lanciato. Ordito di fondo: 1, seta rosso, 35 fili/cm (i fili sono appaiati), ordito di legatura: 1, seta rosa cipria. Trama di fondo: 1, seta rossa, 14 colpi/cm. Cinque trame supplementari lanciate in seta floscia nei colori: viola, rosa cipria, verde, azzurro, giallo, una trama supplementare in oro cartaceo. Costruzione del tessuto: lampasso lanciato e decorato da trama supplementare in oro cartaceo su fondo saia 1 lega 2 Z. Opera per effetto delle trame lanciate fissate al fondo dall'ordito di legatura che lavora in saia 3 lega 1 Z. L'oro cartaceo è legato dall'ordito di legatura a tela. Motivo decorativo: peonie, crisantemi, cartigli dorati. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25G4 : 48A9876 : 25F62(CARP) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | motivi naturalistici, fiori, pesci e cartigli |
| NSC - Notizie storico-critiche | Furisode (abito dalle maniche lunghe) dall'impianto visivo coerente con i karaori della collezione, anche se se ne discosta dal punto di vista dell'armatura tessile. Ai regali fiori di peonia -simbolo di bellezza e eros femminile- e crisantemo -simbolo di longevità- si aggiungono cartigli dorati decorati con arabesque fitomorfe, fiori e carpe affrontate. I motivi a cartigli decorati appaiono sugli abiti da teatro fin dall'epoca Momoyama (1568-1615) (I. Nagasaki, "A History of N Costume" in Patterns and poetry a cura di M. Bethe e I Nagasaki, Providence 1992, p. 52). Le due carpe potrebbero corrispondere alle carpe d'oro o carpe gemelle, simbolo di un'unione felice e prospera (T. Volker, The animal in far eastern art and specially in the art of japanese netsuke, with referencies to chinese origins, tradition, legend and arts, Leiden 1975, p. 24). Le maniche lunghe, il fondo rosso, il tripudio floreale e la coppia di carpe ben si adattano a una giovane fanciulla. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1907 |
| ALNN - Note | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE o5807**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** PM VEN 68048**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** PM VEN 67814**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Besazza, Paride**FUR - Funzionario responsabile** Spadavecchia, Fiorella**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** Pertosa, Emanuela**AGGF - Funzionario responsabile** Spadavecchia, Fiorella**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Concini, Elisa Assunta de**AGGE - Ente** M264 Direzione regionale Musei Veneto**AGGF - Funzionario responsabile** Boscolo Marchi, Marta