

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00648723

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S261

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800438556

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0487
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0488
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927275616
GPDPY - Coordinata Y	44.645540571
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	21-12-2016
GPBO - Note	(3624825) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
------------------	------

DTSF - A	1837
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Vincenzi Giacomo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1801-1837
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	FSCA0053
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	46
-----------------------	----

MISL - Larghezza	23
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Angelo di sinistra: presenta una rottura nella nube a destra dell'angelo; staccato dal supporto retrostante; sporco. Angelo di destra: staccata l'ala dell'angelo sulla sinistra, manca il supporto in legno sul retro; sporco, presenta diverse macchie e aloni.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di candelieri a forma di angelo reggifiaccola avvolto da nubi, in argento laminato e sbalzato. Sul retro presenta un supporto a croce a due braccia su cui è applicata la sottile lamina con l'angelo e una gamba apribile per reggerlo in piedi. Gocciolatoio circolare con foglie nella parte esterna. I due angeli facevano parte dell'ornato di una cornice d'argento.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11G1923
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: ANGELI. OGGETTI: FIACCOLE.
--	------------------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	ducale
STMI - Identificazione	Ducato Estense
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul gocciolatoio di entrambi i candelieri
STMD - Descrizione	aquiletta estense
NSC - Notizie storico-critiche	I due angeli reggicandela completavano lateralmente la splendida cornice in lamina d'argento (inv. n. 0485, NCTN 00438556) realizzata dall'orafo Giacomo Vincenzi (attivo a Modena 1812-1837). A confermare tale affermazione è la presenza di parti tagliate nei decori laterali della cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0487

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D./ Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 219

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data

2016

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia