

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640535
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	gruppo di 7 riprese del prospetto orientale dell'ex convento di San Francesco a Bologna (prospiciente piazza Malpighi)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640529

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità	

archivistica	LASTRE 71
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001783
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0203
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Ex convento di San Francesco
SGTI - Identificazione	Architettura - Monasteri - Conventi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Ex convento di San Francesco - Veduta prospettica del fronte orientale affacciato su piazza Malpighi
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/ Ex- Convento di S. Francesco - parte/ della facciata verso piazza Malpighi durante i lavori/ di adattamento a uffici finanziari
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1926
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	De Bernardinis 1926 / titolo proprio del fototipo
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna

LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	prima della conclusione dei lavori di riadattamento per la sede dell'Intendenza di Finanza
LRD - Data della ripresa	1926 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	vernice di protezione
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie, graffi
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina: recto
ISED - Definizione	iscrizione
	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla

ISEZ - Descrizione	collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 44/ INVENT. N. 4060/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' BOLOGNA Ex- Convento S. Francesco/ MONUMENTO Ex- Convento di S. Francesco - parte/ della facciata verso piazza Malpighi durante i lavori/ di adattamento a uffici finanziari/ FOTOGRAFO/ DATA/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul fototipo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	entro etichetta dentellata (vecchio inventario)
ISEI - Trascrizione	4060
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il gruppo di 3 riprese, da N_001781 a N_001783, documenta una fase esecutiva dei lavori di ristrutturazione e riadattamento dell'ex-convento francescano di Bologna per l'insediamento degli uffici pubblici dell'Intendenza di Finanza. Già nel 1801, ad opera del governo napoleonico, il grande complesso monastico aveva ospitato la Direzione Centrale di Finanza. Si determinarono in quell'occasione sia la chiusura al culto della chiesa, in seguito utilizzata quale dogana cittadina, sia modificazioni dei locali affacciati sul fronte orientale di Piazza Malpighi. Negli anni '20 del Novecento l'ex-convento ospitava il Catasto fondiario, l'Ufficio tecnico erariale, l'Agenzia delle imposte dirette e l'Intendenza di Finanza. Lavori di restauro terminati nel 1926 determinarono l'insediamento di quest'ultimo ufficio presso quello che era il grande dormitorio cinquecentesco, costruito con la collaborazione dell'architetto Pietro Fiorini a partire dal 1589. La specifica presente nei titoli propri dei 3 pergamini che contenevano le lastre ("durante i lavori di adattamento a uffici finanziari") associa la data di ripresa alle fasi esecutive di tale ristrutturazione, trovando peraltro conferma dalla evidenza di N_001781, in cui si notano arcate del portico puntellate da architravi lignee e assiti che nascondono i lavori in opera. La prossimità al completamento dei lavori lascia presumere che il Palazzo degli Uffici Finanziari sia stato fotografato nell'inverno tra la fine del 1925 e l'inizio del 1926, da differenti punti di vista di Piazza Malpighi, parzialmente ricoperta di neve. La lastra N_001781 presenta una veduta frontale dell'edificio. A destra si apprezza il nuovo locale dell'Intendenza di Finanza, con la bandiera italiana appesa presso lo spigolo. Il corpo di fabbrica, nelle due elevazioni del prospetto, pare una variazione della retrostante e più antica facciata, con sotto-gronda arcuato e finestre coronate a vela. In primo piano una barriera di assi di legno segnalano la presenza di lavori ancora in corso nella sezione destra del lungo portico. Il loggiato, terminato entro il 1646, venne contraddistinto dall'attività dei principali pittori bolognesi (Alessandro Tiarini, Angelo Michele Colonna, Francesco Gessi e Giovanni Maria Tamburini tra gli altri) impegnati nella realizzazione di un grande ciclo di affreschi con le storie di Sant'Antonio da Padova (ripreso tuttavia in condizioni tali da non consentire la visione delle lunette dipinte, già piuttosto</p>

ammalorate). La lastra N_001782 mostra le quattro arcate terminali dello stesso portico sul lato sinistro, alla confluenza di strada di Sant' Isaia in Piazza Malpighi. Si notano i tre tendoni della bottega di laneria e seteria Manifatture Guglielmo Nannuzzi & C., le cui vetrine si aprono proprio all'angolo delle strade, dietro un chiosco ottagonale di edicola. La ripresa evidenzia in secondo piano l'interazione tra il corpo di fabbrica del vecchio convento francescano (si scorgono i pinnacoli della facciata meridionale) con l'edificio ottocentesco a quattro piani, del quale si nota la felice soluzione di continuità indicata dalla copertura a capanna con ampio finestrone a lunetta e serliana sottostante, a definire la corrispondenza di uno dei grandi corridoi interni. Lo stesso angolo meridionale dell'edificio e del portico è oggetto dell'inquadratura di N_001783, che ritrae il convento in scorcio, abbracciando buona parte del loggiato e ricomprendendo l'erigenda nuova ala dell'Intendenza di Finanza e in secondo piano il doppio campanile della basilica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001783
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001783.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0431
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Bernardinis Vittorio, Il restauro del monumentale convento di S. Francesco in Bologna per edifici statali, Bologna, Cuppini, 1926.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda nel campo RSE il legame che collega 7 lastre 18x24, documentanti il prospetto orientale del convento francescano fotografato in diverse occasioni.