

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648731
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0668
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0669
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0670
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0671
INVD - Data	2016
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0672
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927275616
GPDPY - Coordinata Y	44.645540571
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	21-12-2016
GPBO - Note	(3623709) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MTC - Materia e tecnica	canapa/ tela
MTC - Materia e tecnica	seta e cotone/ cannettato
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannettato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101.5
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	pianeta: cm 101.5x67 // stola: lunghezza cm 224 // manipolo: lunghezza cm 96 // borsa: cm 24.5x24.5 // velo: cm 50x54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pianeta: l'insero della parte anteriore è un po' sfilacciato in alto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo da calice e una borsa di corporale. Pianeta: in tessuto di seta cannettato viola scuro damascato a motivi fitomorfi e girali. La stoffa in sostituzione, nell'inserito centrale, è in lampasso di seta (a rombi) damascato a fondo viola e decori color oro con pigne, motivi fitomorfi e cornici, di epoca moderna. Passamaneria coerente e coeva alta 3 cm, giallo oro, con decorazioni a rilievo di croci e foglie; bordatura simile più bassa. Fodera viola in tessuto di canapa grezzo. Stola: in tessuto di seta cannettato a effetto damascato con stampa a caldo; disegno di foglie e fiordalisi; passamaneria dorata con lavorazione a rilievo di croci inquadrata da cornici polilobate e foglie; bordature di passamaneria coerente ma più bassa. Fodera viola in raso (?). Manipolo: in tessuto misto cotone-seta a effetto damascato con stampa a caldo; disegno a motivi fitomorfi; passamaneria dorata con motivi geometrici e bordatura coerente; entrambe le passamanerie sono ornate su un lato da una bordatura di frangette. Fodera in cotone violaceo. Borsa di corporale: misure e fattura consuete, in lampasso di seta viola e giallo oro con motivi fitomorfi simmetrici, tessuto moderno; (*) segue in OSS.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

DECORAZIONI: MOTIVI FITOMORFI.

NSC - Notizie storico-critiche

La seta viola damascata è collocabile nella seconda metà del XIX secolo; il tessuto in sostituzione in lampasso di seta viola e giallo, aggiunto nella parte centrale della pianeta e nella borsa di corporale, potrebbe essere di epoca più recente, primo quarto del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0668

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	