# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398264
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100398264

# **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**PVCP - Provincia** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di Francesco e Carlo di Lorena

CN

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte

\_\_\_\_\_\_\_

**PVCC - Comune** Racconigi

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I25
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 2762
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	XR 760
INVD - Data	1931
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	103
INVD - Data	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	SM 233
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	unand sampled
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	99.5
MISP - Profondità	2 ca
MISV - Varie	con cornice: altezza 113.2/ larghezza 122/ profondità 6 ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZ	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola pittorica con qualche opacità, impoverimento e qualche lieva abrasione del colore, che offuscano la lettura dei dettagli dello sfondo
- DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Doppio ritratto maschile a 1/2 figura, teste leggermente volte verso destra. La figura di sinistra ritrae Francesco di Lorena con parrucca chiara e corazza impreziosita da finiture in oro e dal Toson d'Oro. Porta una camicia bianca e un manto rosso. Tiene la mano destra al fianco con il bastone del comando, mentre la sinistra è appoggiata sull'elmo posato a lato. La figura di destra ritrae Carlo di Lorena in et giovanile, con corsaletto di corazza, sciarpa gialla ai fianchi e spada a sinistra. Sotto la corazza s'intravede la manica dell'abito violaceo e la camicia chiara. La figura è rappresentata nell'atto di indicare l'altra co la mano sinistra. Cornice intagliata con vari motivi ornamentali e dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (FRANCESCO DI LORENA, CARLO DI LORENA) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Francesco di Lorena, Carlo di Lorena; ABBIGLIAMENTO: corazza, corsaletto, abito, camicie, manto, sciarpa, Toson d'Oro, parrucca, bastone del comando; ARMI: elmo, spada
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	X.R. 760
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 2762 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Carles Pr.e de/ Lorraine // Fran[co]is Pr.e Hereditaire/ de Lorraine.

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	non determinabile	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul retro, in basso e al centro	
ISRI - Trascrizione	197./ R.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	non determinabile	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	197 R.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	non determinabile	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul retro, a destra	
ISRI - Trascrizione	233. S.M. con bollo verde	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	non determinabile	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul retro, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	C.C./ S0/ 103.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene probabilmente dal Castello Reale di Moncalieri, reca infatti la segnatura inventariale "SM" 233 apposta sul retro con pennello rosso (Ragusa, 1991, INVENTARI).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQD - Data acquisizione	1980	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo		
FTAD - Data	2016/00/00		
FTAE - Ente proprietario	CRR		
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3383/DIG		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo		
FTAD - Data	2016/00/00		
FTAE - Ente proprietario	CRR		
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3384/DIG		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici/ Soprintendenza per i beni artistici e storici (a cura di)		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	00000020		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2016		
CMPN - Nome	Accornero, Chiara		
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila		
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	(INV. R 2762, 1951): FRANCESCO E CARLO DI LORENA (da uno scritto che trovasi dietro la tela) Ritratti in piedi a circa 3/4 di figura; il primo, in corazza adorna del Toson d'Oro con la mano destra appoggiata al fianco e l'altra sull'elmo; il secondo, in abito viola e corazza adorna di sciarpa marrone all'addome con la mano sinistra al petto. Ad olio su tela di ignoto. Cornice c.s. m 0,87 x 0,97 (B.)		