

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398272
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100398273
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Maurizio di Savoia
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune

Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano primo, stanza I78

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 6632

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PPR 1768 A

INVD - Data 1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 407

INVD - Data 1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSV - Validità post

DTSF - A 1660

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 56

MISP - Profondità 2.5

MISV - Varie con cornice: altezza 101/ larghezza 86.5/ profondità 8.5

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Colore opaco e notevolmente impoverito, con screpolature, abrasioni, sollevamenti e alcune cadute della pellicola pittorica
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a 1/2 busto, racchiuso entro un medaglione ovale con decorazioni. Testa quasi di fronte con capelli scuri e ricci, mosca e baffi. Indossa probabilmente la corazza e un ampio colletto di pizzo chiaro. Cornice di legno intagliata e dorata nei profili più interni ed esterni e per il resto dipinta di nero
--	--

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MAURIZIO DI SAVOIA)
----------------------------------	-----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maurizio di Savoia; ABBIGLIAMENTO: corazza?, camicia, pizzo
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	non determinabile
----------------------	-------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
------------------------------------	---------------------

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
---------------------------------	---------------------------

ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	X.R. 407
----------------------------	----------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	non determinabile
----------------------	-------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
------------------------------------	----------------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
---------------------------------	---------------------------

ISRP - Posizione	sul retro, in basso al centro
-------------------------	-------------------------------

ISRI - Trascrizione	R 6632
----------------------------	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	non determinabile
----------------------	-------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna?
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
---------------------------------	---------------------------

ISRP - Posizione	sul retro, al centro
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	PPR/ 1768. A
----------------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQD - Data acquisizione	1980
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3560/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3561/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 6632, 1951): MAURIZIO DI SAVOIA - (1593 +1675) Ritratto a 1/4 di figura entro medaglione ovale, testa quasi di fronte, in abito adorno di ampio colletto di pizzo fermato da due fiocchetti. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno parte dipinta blu e parte intagliata e dorata . m 0,67x0,53 (D. con qualche screpolatura)