

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368787
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Battaglia dei Romani contro i Sabini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Gradara
PVCL - Località	GRADARA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Demaniale di Gradara
LDCU - Indirizzo	Piazza Alberta Porta Natale, 1
LDCS - Specifiche	Sala del Consiglio, parete

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Gradara
----------------------	---------

PRVL - Località	GRADARA
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	demaniale
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Rocca Demaniale di Gradara
-----------------------------	----------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Alberta Porta Natale, 1
---	--------------------------------

PRCS - Specifiche	Loggiato, parete
--------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1491
------------------	------

DTSF - A	1500
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Aspertini Amico
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1552
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10000681
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	257
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	483
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune; interventi di restauro
--------------------------------------	--------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato, rimontato su pannello, raffigurante scena di battaglia.
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Abbigliamento militare: armature; elmi. Armi: lance; spade; scudi. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	La Sala del Consiglio conserva una delle più note e importanti opere della Rocca di Gradara, l'affresco raffigurante la Battaglia fra Romani e Sabini. Proveniente da una parete del Loggiato, l'opera, staccata negli anni Sessanta del Novecento e montata sull'attuale pannello, presenta considerevoli lacune e perdite della pellicola pittorica. L'affresco vanta una decennale storia critica nel corso della quale illustri storici dell'arte hanno disquisito sulla sua paternità. Inizialmente attribuita a Girolamo Genga, nel 1969 l'opera fu collegata ad Amico Aspertini da Paolo Venturoli che ne ha evidenziato gli espliciti rapporti con il Codice Wolfegg. Successivamente, negli anni Ottanta, Giovanni Agosti e Vincenzo Farinella suggeriscono come ipotesi l'intervento di un artista di ambito bolognese molto vicino all'Aspertini. Tale ipotesi sarà confermata da Marzia Faietti nella monografia sul pittore bolognese del 1995, in cui viene ribadito l'intervento di un artista della più stretta cerchia di Aspertini, che ha lavorato con ogni probabilità sotto il suo stretto controllo e su suoi disegni. La più recente attribuzione vede probabilmente in Amico Aspertini l'ideatore della composizione, sulla base dei suoi noti studi sull'antico, e in Iohannes Hispanus, pittore spagnolo trapiantato nelle Marche, il possibile esecutore dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale delle Marche
CDGI - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13 - Urbino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003548I
FTAF - Formato	JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003549I

FTAF - Formato	JPEG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003550I
FTAF - Formato	JPEG
BIL - Citazione completa	Venturoli P., Amico Aspertini a Gradara, in "Storia dell'Arte", 4, 1969.
BIL - Citazione completa	Agosti G., Farinella V., Nuove ricerche sulla Colonna Traiana nel Rinascimento, in S. Settis, A. La Regina, G. Agosti, V. Farinella, La Colonna Traiana, Torino 1988, pp. 549-589.
BIL - Citazione completa	Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 60-61.
BIL - Citazione completa	Faietti M., Scaglietti Kelescian D., Amico Aspertini, Modena 1995.
BIL - Citazione completa	Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, pp. 23-24.
BIL - Citazione completa	Marchi A., Valazzi M.R., a cura di, 474-1552 Amico Aspertini a Gradara. Gli esordi di un artista eccentrico e i suoi compagni, catalogo della Mostra, Gradara 2008-2009, pp. 46-47.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Toscano, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia