

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267684
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267684

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	frammento
OGTP - Posizione	Pareti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 11/ Cortile pensile dei Cani

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1520

DTSV - Validità post

DTSF - A 1595

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola mantovana

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità m

MISA - Altezza 12,50

MISL - Larghezza 14,80

MISN - Lunghezza 12,40

MISV - Varie Le misure indicate si riferiscono alle pareti in tutta la loro estensione

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1930/ 1931

RSTN - Nome operatore Raffaldini A.

RSTR - Ente finanziatore Kress Samuel Henry

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Lacerti di decorazione pittorica murale.

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 56

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

ANIMALI; ARCHITETTURE; DECORAZIONI; FIGURE.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Cortile dei Cani reca tracce di intonaci affrescati, in pessimo stato di conservazione. Sul lato occidentale, il cornicione presenta porzioni di decorazione pittorica imitante motivi marmorei, mentre al di sotto dello stesso e soprattutto tra le finestre del piano superiore si stendono aree di intonaco martellinato: solo le fotografie del prima e dopo restauro pubblicate da Clinio Cottafavi (1932) possono rendere l'idea della decorazione conservatasi (e notevolmente ripresa durante l'intervento), che consisteva in motivi architettonici – tra cui un timpano sull'arco centrale della loggetta – e motivi vegetali su tralicci. La decorazione pittorica della parte alta della parete, imitante un loggiato, continua nella porzione di fabbrica visibile nell'ambiente D, 2,16 (parete ovest), chiarendo così l'anteriorità di tali affreschi rispetto all'addossamento, al blocco giuliesco, della fabbrica con cui furono collegati appartamento di Guglielmo e appartamento di Troia (1587 post – 1595 ca.). La scoperta di maggior rilievo su questo lato del cortile fu, in occasione dei lavori del 1930-31, una loggetta al secondo piano, liberata e resa parzialmente visibile in esterno mediante scoprimento del pilastro in pietra chiara: testimonianza, per Cottafavi, dell'originario affaccio dell'appartamento di Troia verso sud-est, poi vanificato dall'addossamento della fabbrica di cui sopra. La decorazione pittorica del lato settentrionale del cortile si riduce attualmente a cinque affreschi a monocromo rosso dipinti entro altrettante nicchie quadrangolari e in una finta finestra dipinta a vetri tondi, con telaio in legno, sul fondo di una nicchia rettangolare, riportati in luce nel 1930-31. I monocromi raffigurano, da sinistra a destra, una figura maschile china su un libro aperto, un cane che abbaia alla luna (?), una testa bifronte, la favola della cicogna e della volpe (?), due lottatori affrontati: tali brani, che Cottafavi associa a una probabile “costruzione addossata, forse per pochi anni, a questo lato”, sono stati datati all'inizio del XVI secolo da Paccagnini, che li pone in rapporto a un cortile già esistente all'epoca del cantiere di Troia di Giulio Romano (come noto, insistente su preesistenze architettoniche). La datazione potrebbe essere posticipata all'inizio del terzo decennio. I lati est e sud del cortile risultano omogenei tra loro, per quanto intuibile dai lacerti di decorazione pittorica: sotto i peducci del cornicione corre una medesima cornice dipinta a ovoli, porzioni illeggibili di intonaco martellinato si alternano, sul lato sud, ad aree affrescate con motivi architettonici e vegetali, a simulare un loggiato composto da pilastri con decorazioni marmoree, e abbellito da tralicci e rampicanti. Cottafavi scrive che gli affreschi superstizi si ispirano “ai motivi decorativi della loggetta ed è tutto un gaio lanciarsi di canne a traliccio e di tralci di viti, salienti da ripiani architettonici e cornici frescate, ricchi di grappoli d'uva e di foglie quali verdi quali già prese dal rosso autunnale, su fondo di cieli rosati dal sole nascente”; tale decorazione, evidentemente realizzata solo a seguito della chiusura del cortile su questo lato (1587 post-1595 ca.), intende riprendere i motivi già presenti sulla parete occidentale del cortile (v. Cottafavi 1932, foto post restauro). Ad essa, come specificato da Cottafavi, fu sovrapposta una seconda decorazione ad affresco consistente in “grandi riquadri segnati con lesene e cornici violacee, nei quali il Viani, sui primi del secolo XVII dipinse paesaggi e scene villerecce”: tra terza e quarta finestra esisteva infatti un “paesaggio lacustre o marino con volo d'uccelli” tra scomparti architettonici imitanti marmi violacei, oggi caduto. Probabilmente coeve a questa fase di decorazione vianesca

sono le due grotte a mosaico di questo lato del cortile. Le immorsature di muri visibili sulla parte sinistra della parete rimandano a costruzioni demolite, forse, nel XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483002059473

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483002110025

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483002176634

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483002248514

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1483002301825

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

20000657

BIBN - V., pp., nn.

p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Rodella G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

20000667

BIBN - V., pp., nn.

pp. 9-12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Togliani C.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

20000673

BIBN - V., pp., nn.

pp. 110-116

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Carpeggiani P.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

20000674

BIBN - V., pp., nn.

pp. 185-222

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Intra G.B.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

30000958

BIBN - V., pp., nn.

p. 190

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valli L.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

20000682

BIBN - V., pp., nn.

pp. 209-211, 487-491

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Patricolo A.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBH - Sigla per citazione	40000072
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	20000851

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	20000850
BIBN - V., pp., nn.	n.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000635
BIBN - V., pp., nn.	n.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni