

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267684
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267684

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	frammento
OGTP - Posizione	Pareti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 11/ Cortile pensile dei Cani

LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1595
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola mantovana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	12,50
MISL - Larghezza	14,80
MISN - Lunghezza	12,40
MISV - Varie	Le misure indicate si riferiscono alle pareti in tutta la loro estensione
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1930/ 1931
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTR - Ente finanziatore	Kress Samuel Henry
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lacerti di decorazione pittorica murale.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI; ARCHITETTURE; DECORAZIONI; FIGURE.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Cortile dei Cani reca tracce di intonaci affrescati, in pessimo stato di conservazione. Sul lato occidentale, il cornicione presenta porzioni di decorazione pittorica imitante motivi marmorei, mentre al di sotto dello stesso e soprattutto tra le finestre del piano superiore si stendono aree di intonaco martellinato: solo le fotografie del prima e dopo restauro pubblicate da Clinio Cotta-favi (1932) possono rendere l'idea della decorazione conservatasi (e notevolmente ripresa durante l'intervento), che consisteva in motivi architettonici – tra cui un timpano sull'arco centrale della loggetta – e motivi vegetali su tralicci. La decorazione pittorica della parte alta della parete, imitante un loggiato, continua nella porzione di fabbrica visibile nell'ambiente D, 2,16 (parete ovest), chiarendo così l'anteriorità di tali affreschi rispetto all'addossamento, al blocco giuliesco, della fabbrica con cui furono collegati appartamento di Guglielmo e appartamento di Troia (1587 post – 1595 ca.). La scoperta di maggior rilievo su questo lato del cortile fu, in occasione dei lavori del 1930-31, una loggetta al secondo piano, liberata e resa parzialmente visibile in esterno mediante scoprimento del pilastro in pietra chiara: testimonianza, per Cotta-favi, dell'originario affaccio dell'appartamento di Troia verso sud-est, poi vanificato dall'addossamento della fabbrica di cui sopra. La decorazione pittorica del lato settentrionale del cortile si riduce attualmente a cinque affreschi a monocromo rosso dipinti entro altrettante nicchie quadrangolari e in una finta finestra dipinta a vetri tondi, con telaio in legno, sul fondo di una nicchia rettangolare, riportati in luce nel 1930-31. I monocromi raffigurano, da sinistra a destra, una figura maschile china su un libro aperto, un cane che abbaia alla luna (?), una testa bifronte, la favola della cicogna e della volpe (?), due lottatori affrontati: tali brani, che Cotta-favi associa a una probabile “costruzione addossata, forse per pochi anni, a questo lato”, sono stati datati all'inizio del XVI secolo da Paccagnini, che li pone in rapporto a un cortile già esistente all'epoca del cantiere di Troia di Giulio Romano (come noto, insistente su preesistenze architettoniche). La datazione potrebbe essere posticipata all'inizio del terzo decennio. I lati est e sud del cortile risultano omogenei tra loro, per quanto intuibile dai lacerti di decorazione pittorica: sotto i peducci del cornicione corre una medesima cornice dipinta a ovoli, porzioni illeggibili di intonaco martellinato si alternano, sul lato sud, ad aree affrescate con motivi architettonici e vegetali, a simulare un loggiato composto da pilastri con decorazioni marmoree, e abbellito da tralicci e rampicanti. Cotta-favi scrive che gli affreschi superstiti si ispirano “ai motivi decorativi della loggetta ed è tutto un gaio lanciarsi di canne a traliccio e di tralci di viti, salienti da ripiani architettonici e cornici frescate, ricchi di grappoli d'uva e di foglie quali verdi quali già prese dal rosso autunnale, su fondo di cieli rosati dal sole nascente”; tale decorazione, evidentemente realizzata solo a seguito della chiusura del cortile su questo lato (1587 post-1595 ca.), intende riprendere i motivi già presenti sulla parete occidentale del cortile (v. Cotta-favi 1932, foto post restauro). Ad essa, come specificato da Cotta-favi, fu sovrapposta una seconda decorazione ad affresco consistente in “grandi riquadri segnati con lesene e cornici violacee, nei quali il Viani, sui primi del secolo XVII dipinse paesaggi e scene villerecce”: tra terza e quarta finestra esisteva infatti un “paesaggio lacustre o marino con volo d'uccelli” tra scomparti architettonici imitanti marmi violacei, oggi caduto. Probabilmente coeve a questa fase di decorazione vianesca</p>

sono le due grotte a mosaico di questo lato del cortile. Le immorsature di muri visibili sulla parte sinistra della parete rimandano a costruzioni demolite, forse, nel XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1483002059473

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1483002110025

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1483002176634

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1483002248514

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483002301825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rodella G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Togliani C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000673
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Carpeggiani P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000674
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Intra G.B.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	30000958
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-211, 487-491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908

BIBH - Sigla per citazione	40000072
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	20000851
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	20000850
BIBN - V., pp., nn.	n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000635
BIBN - V., pp., nn.	n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni