

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00648764

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S261

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800648764

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trono per esposizione eucaristica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Agnus Dei
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0937
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927275616
GPDPY - Coordinata Y	44.645540571
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	21-12-2016
GPBO - Note	(3622269) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1850

DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a foglia
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ opera
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro presentava depositi di polvere ed attacchi di insetti su tutta la superficie. Elementi floreali distaccati sui due lati. Fessurazione del legno e piccole lacune sul basamento. Sollevamenti della preparazione in gesso o mancanza in basso. Fori causati da insetti. Mancanza della finitura in foglia con parti abraste sulla base. Il pannello di chiusura presentava sporco diffuso e gore di umidità; piccoli strappi e abrasioni sui bordi; ossidazione del metallo; % segue OSS.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016/ 2017
RSTE - Ente responsabile	Alchimia-Lab. di restauro di Gilioli Claudio e C.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo di Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Trono per esposizione eucaristica composto da sette pezzi assemblati: base a due gradoni, altri due gradini che appoggiano uno sull'altro, alzato, tela che chiude la finestra dell'alzato stesso, corona, globo crociato. La cornice dell'alzato si appoggia mediante due lunghi perni di legno nei gradoni della base che fungono da sostegno. Nella parte bassa ha una porzione di sagoma non dorata corrispondente ai due gradini superiori. La cornice è riccamente decorata con volute spighe grappoli d'uva e foglie di vite; le decorazioni a giorno sono per la

DESO - Indicazioni sull'oggetto	maggior parte fissate sul retro mediante placchette metalliche, mentre le spighe sono montate su fili di metallo. La finestra è tamponata da un pannello sagomato in seta gros de Tours ondato e ricamato. Sul retro il pannello è rivestito da seta operata e laminata d'oro, mentre sulla parte frontale, al centro della seta color avorio, è ricamato l'Agnus Dei circondato da nuvole, in ricamo a rilievo, e raggiera con filo metallico ormai ossidato, il tutto con inserti metallici. La cornice termina con una base piatta nella quale è innestata la corona che funge da cielo di baldacchino ornato con lo Spirito Santo dipinto a tempera. E' adattato per luce elettrica. In cima (*) segue in OSS.
DESI - Codifica Iconclass	11D1311
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: AGNUS DEI. DECORAZIONI.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di bottega emiliana, databile prima metà del XIX secolo, completato dal drappellone che ornava la parte superiore del trono (inv. n. 3658, NCTN 00648824). Le dimensioni monumentali lo rendono adatto per l'esposizione eucaristica visibile anche a grande distanza: non adattandosi perfettamente al nuovo altare maggiore è possibile che sia stato dimensionato per l'antico altare, sostituito nel 1828, ma non ci sono prove documentarie a sostegno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0937
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	