

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648769
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0943
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927275616
GPDPY - Coordinata Y	44.645540571
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	21-12-2016
GPBO - Note	(3622633) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega modenese
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a foglia
MTC - Materia e tecnica	legno/ gessatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro presentava depositi di polvere sedimentata ed attacco da insetti diffusi. Struttura in legno parzialmente integra, manca l'elemento floreale in basso a destra. Manca una nappa sul coronamento superiore. Frammentazione della finitura in lamina d'argento. Distacco e sollevamento della preparazione in gesso. Fessurazioni strutturali in corrispondenza degli elementi lignei. Elementi in ferro di fissaggio degradati. Anche il pannello di chiusura % segue in OSS.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016/ 2017
RSTE - Ente responsabile	Alchimia-Lab. di restauro di Gilioli Claudio e C.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Collegio San Carlo di Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tronetto per l'esposizione eucaristica in legno intagliato e dorato, con al centro un pannello di chiusura sagomato e rivestito di lampasso in seta policroma raffigurante fiori, sul retro in seta damascata rosa-cremisi. Basamento su due gradini sagomati che sorregge il postergale con cornice decorata a volute ritorte con uscite di ricci acantini. La cornice interna è sagomata e decorata da piccoli riccioli. Il frontale è in stoffa decorata da fiori. L'espositorio in basso è decorato da due volutine con scudo centrale. La ricca cimasa a baldacchino si conclude con la testa di un cherubino tra nubi raggiate e quattro fiammelle.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: CHERUBINI. DECORAZIONI: BALDACCHINO; VOLUTE; FOGLIE. FIORI.
	L'opera denota caratteri stilistici già improntati a gusti neoclassici, pur con riprese di motivi barocchi nel disegno. La grande raffinatezza dell'intaglio suggerisce che l'oggetto appartenga a una delle migliori botteghe di ebanisti del territorio modenese, probabilmente i Tacconi di Spilamberto (Modena). Lo dimostra il confronto con un altro tronetto per l'esposizione eucaristica prodotto dai Tacconi, appartenente alla chiesa di Santa Maria Assunta di Castelfranco

NSC - Notizie storico-critiche

Emilia. Rispetto a quello di Castelfranco, il tronetto del collegio denota un disegno più minuto e movimentato nella decorazione che indica una datazione precedente. In soffitta è stato recuperato un altro pannello (inv. 3907) di chiusura della finestra centrale, in seta laminata e ricamata con paillettes, e sul retro seta damascata nera. Il fronte mostra piccoli motivi floreali di gusto rococò; la lamina metallica in origine doveva essere dorata, ormai completamente assente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0943

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Salimbeni, Barbara

FUR - Funzionario responsabile

Farinelli, Patrizia

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2016

ISPN - Funzionario responsabile

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI