SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00398288	
ESC - Ente schedatore	M274	
ECP - Ente competente	M274	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Emanuele III di Savoia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

Piemonte

PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Racconigi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	castello	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale	
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3	
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I79	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	R 6663	
INVD - Data	1951	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 383	
INVD - Data	1931	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1730	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1750	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	272.5	
MISL - Larghezza	188	
MISP - Profondità	2.5	
MISV - Varie	con cornice: altezza 291.5/ larghezza 207.5/ profondità 6	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		

conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche lieve opacità del colore che si mostra scuro a causa di una coltre di sporco depositato sulla pellicola pittorica	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a cavallo, figura intera con testa volta leggermente verso sinistra con parrucca chiara, indossa una marsina rossa con ricami in oro, spilla e collare dell'Ordine della SS. Annunziata, una camicia chiara, stivali con speroni di colore scuro e guanti. Tiene con la mano sinistra le briglie del cavallo e con la destra lo scettro mentre indica l'episodio rappresentato nello sfondo. Il cavallo è bianco, rappresentato al passo con gualdrappa bordata d'oro e fiocco rosso sulla coda. Fa da sfondo un paesaggio con alberi e monti nel quale è rappresentato l'assalto di un forte. Cornice di legno dorato	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 1312 : 45 H 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Carlo Emanuele III di Savoia; GUERRIERI; ABBIGLIAMENTO: parrucca, marsina, collare e spilla dell'Ordine della SS. Annunziata, camicia, stivali, guanti; ANIMALI: cavallo; ARCHITETTURE: forte; PAESAGGIO: alberi, montagne, piante, fiore	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQD - Data acquisizione	1980	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2016/00/00	
FTAE - Ente proprietario	CRR	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3582/DIG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Accornero, Chiara	

RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 6663, 1951): CARLO EMANUELE III° - Re di Sardegna - (1701 +1773) Ritratto sopra cavallo bianco al passo, testa quasi di fronte, in marsina rosa ricamata in oro, adorna di placca e collare dell'O.SS.A Tiene lo scettro nella mano destra; sullo sfondo: militari all'assalto per la conquista di un forte Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 2,69x 1,84. (B. con piccolo strappo in basso)