

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398288
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Emanuele III di Savoia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I79
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6663
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 383
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	272.5
MISL - Larghezza	188
MISP - Profondità	2.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 291.5/ larghezza 207.5/ profondità 6
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche lieve opacità del colore che si mostra scuro a causa di una coltre di sporco depositato sulla pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a cavallo, figura intera con testa volta leggermente verso sinistra con parrucca chiara, indossa una marsina rossa con ricami in oro, spilla e collare dell'Ordine della SS. Annunziata, una camicia chiara, stivali con speroni di colore scuro e guanti. Tiene con la mano sinistra le briglie del cavallo e con la destra lo scettro mentre indica l'episodio rappresentato nello sfondo. Il cavallo è bianco, rappresentato al passo con gualdrappa bordata d'oro e fiocco rosso sulla coda. Fa da sfondo un paesaggio con alberi e monti nel quale è rappresentato l'assalto di un forte. Cornice di legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	46 C 1312 : 45 H 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Carlo Emanuele III di Savoia; GUERRIERI; ABBIGLIAMENTO: parrucca, marsina, collare e spilla dell'Ordine della SS. Annunziata, camicia, stivali, guanti; ANIMALI: cavallo; ARCHITETTURE: forte; PAESAGGIO: alberi, montagne, piante, fiore
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3582/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(INV. R 6663, 1951): CARLO EMANUELE III° - Re di Sardegna - (1701 +1773) Ritratto sopra cavallo bianco al passo, testa quasi di fronte, in marsina rosa ricamata in oro, adorna di placca e collare dell'O.SS.A.. Tiene lo scettro nella mano destra; sullo sfondo: militari all'assalto per la conquista di un forte Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 2,69x 1,84. (B. con piccolo strappo in basso)