

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00398289

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della famiglia di Maria Cristina Albertina di Sassonia-Curlandia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I79
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6666
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 385
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	249.5
MISL - Larghezza	166
MISV - Varie	con cornice: altezza 256.5/ larghezza 188/ profondità 6
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche		Aloni e opacità della pellicola pittorica offuscano alcune campiture di colore, presenza di macchie soprattutto sui colori chiari
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Ritratto di un gruppo familiare in un interno, figure in piedi e al naturale. La figura maschile indossa una marsina verde con una spilla a forma di croce appuntata sul lato sinistro, una camicia e delle brache chiare. Porta stivali da cavallerizzo. Porta la spada al fianco sinistro e stringe con la mano un cappello scuro. E' ritratto nell'atto di salutare con un abbraccio la consorte, rappresentata sulla sinistra con un abito chiaro accanto a un lavoro di tessitura e ricamo. Sulla destra è raffigurata una bambina di una decina d'anni circa, che indossa un abito rosa e stringe tra le mani una fronda arborea. Cornice di legno dorato e intagliato con motivi a foglie d'alloro
DESI - Codifica Iconclass		61 BB 2 (CARLO DI SASSONIA, FRANCESCA VON CORVIN-KRASINSKI, MARIA CRISTINA DI SASSONIA CURLANDIA) 13
DESS - Indicazioni sul soggetto		PERSONAGGI: Carlo di Sassonia, Francesca von Corvin-Krasinski, Maria Cristina di Sassonia Curlandia; ABBIGLIAMENTO: marsina, spilla, camicia, brache, stivali, cintura, abiti, cappello
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		compravendita
ACQD - Data acquisizione		1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica		Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAA - Autore		Gallarate, Giacomo
FTAD - Data		2016/00/00
FTAE - Ente proprietario		CRR
FTAC - Collocazione		Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo		PMPIER3580/DIG
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		1
ADSM - Motivazione		scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2016
CMPN - Nome		Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico		Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(INV. R 6666, 1951): LA FAMIGLIA DELLA MADRE DI CARLO ALBERTO Ritratto in piedi, figura al naturale, in marsina verde; nell'atto di salutare la consorte e la figlia che gli sono accanto Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato con motivi a foglie d'alloro. m. 2,32x 1,64. (B.)