

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398291
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Amedeo II di Savoia
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo, stanza I79
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 6667
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 390
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	replica
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Vittorio Amedeo II di Savoia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Martin van Meytens il Giovane
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Romania/ Museo Nazionale di Brukenthal
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1728
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Clementi Maria Giovanna Battista detta la Clementina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1690/ 1761

**AUTH - Sigla per citazione** 00000144

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 94 ?

**MISL - Larghezza** 72 ?

**MISV - Varie** con cornice: altezza 120/ larghezza 98/ profondità 6

**MIST - Validità** ca

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Presenza di aloni e macchie che rendono il colore scuro. Alcune zone del dipinto presentano abrasioni, cadute o impoverimenti del colore che non consentono più la lettura di alcuni dettagli iconografici del dipinto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ritratto maschile a 1/2 figura rappresentata entro un ovale, testa volta a sinistra con lunga parrucca chiara. Indossa una corazza con finiture auree, una camicia chiara e un manto di tessuto rosso operato sopra il quale è apposto il collare dell'Ordine della SS. Annunziata. Cornice di legno dorato e intagliato con motivi a foglie e frutta

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** PERSONAGGI: Vittorio Amedeo II di Savoia; ABBIGLIAMENTO: parrucca, corazza, camicia, manto, collare dell'Ordine della SS. Annunziata

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello/ azzurro

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul retro, in basso e verso sinistra

**ISRI - Trascrizione** X.R. 390

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello/ giallo su fondo nero

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul retro, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** R 6667

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQD - Data acquisizione** 1980**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo**FTAD - Data** 2016/00/00**FTAE - Ente proprietario** CRR**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR\_DIG02682**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo**FTAD - Data** 2016/00/00**FTAE - Ente proprietario** CRR**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** PMPIER2683/DIG**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gabrielli, Noemi**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00000009**BIBN - V., pp., nn.** p. 203**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Facchin, Laura**BIBD - Anno di edizione** 2016**BIBH - Sigla per citazione** 00000046**BIBN - V., pp., nn.** p. 96**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Nel segno dei Savoia**MSTL - Luogo** Cherasco**MSTD - Data** 2016**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 6667 , 1951): VITTORIO AMEDEO II° - Re di Sardegna - (1666 +1732) Ritratto a 1/2 figura, testa volta a sinistra, in corazza sotto il manto rosso foderato d'ermellino e adorno del collare dell'O.SS. A. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato con motivi a foglie e frutta. m. 0,94x 0,72 (B.)