

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368806
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, sant'Agostino e san Sebastiano  
SGTT - Titolo Madonna col Bambino fra i Santi Agostino e Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVC R - Regione Marche  
PVCP - Provincia PU  
PVCC - Comune Gradara  
PVCL - Località GRADARA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello  
LDCQ - Qualificazione demaniale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Rocca Demaniale di Gradara
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Alberta Porta Natale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Camera di Francesca, parete

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1491

**DTSF - A** 1500

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00003730

**AUTN - Nome scelto** Cristoforo di Benedetto

**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XV

**AUTH - Sigla per citazione** 00001286

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 142

**MISL - Larghezza** 126

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** lacune; caduta della pellicola pittorica

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Trittico dipinto su tavola entro cornice dorata culminante in tre cuspidi, decorate da motivi vegetali intagliati lungo il bordo esterno e teste di cherubini sulla superficie interna entro arcate polilobate. Arcate a tutt'orlo, sorrette da colonnine con fusto intagliato a candelabre, inquadrano i personaggi raffigurati nel dipinto. Al centro è

	effigiata la Madonna in trono con Gesù Bambino; il probabile sant'Agostino è ritratto sulla sinistra e san Sebastiano sulla destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61 : 11 H (AGOSTINO) : 11 H (SEBASTIANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Agostino; San Sebastiano. Attributi: (Sant'Agostino) mitra; piviale; libro; pastorale. (San Sebastiano) frecce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il trittico conservato nella Camera di Francesca, raffigurante Madonna in trono col Bambino fra i santi Agostino (?) e Sebastiano, risulta per anni ignorato dalla critica specialistica. Fu per prima Daniela Ferriani nel 1968 a collegare l'opera ad artista di ambito emiliano. Il nome del bolognese Cristoforo di Benedetto, cui attualmente rimane attribuito il trittico, fu fatto per la prima volta negli anni Ottanta in un articolo di Andrea Ugolini in base al confronto stilistico e formale con il corpus di opere attribuite all'artista rintracciato in precedenza da Carlo Volpe. Il trittico dovrebbe appartenere alla tarda produzione del di Benedetto, attivo nella seconda metà del XV secolo, fase in cui reminiscenze tardogotiche si fondono con i nuovi dettami dell'arte rinascimentale. L'opera si data, quindi al nono decennio del XV secolo e giunse nella collezione della Rocca da provenienza non ancora identificata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale delle Marche
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Rinascimento, 13 - Urbino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003835I
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>BIL - Citazione completa</b>	Torriti A., a cura di, Mostra di opere d'arte restaurate, XI settimana dei Musei, Urbino 1968.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, pp. 62-63.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Simoni C., Cristoforo di Benedetto e qualche osservazione sulla pittura bolognese del secondo quattrocento, in "Il carrobbio", 2004.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, p. 26.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marchi A., Valazzi M.R., a cura di, 1474-1552 Amico Aspertini a Gradara. Gli esordi di un artista eccentrico e i suoi compagni, catalogo della Mostra, Gradara 2008-2009, pp. 54-55.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia