

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368806
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, sant'Agostino e san Sebastiano
SGTT - Titolo Madonna col Bambino fra i Santi Agostino e Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU
PVCC - Comune Gradara
PVCL - Località GRADARA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCQ - Qualificazione demaniale

LDCN - Denominazione attuale	Rocca Demaniale di Gradara
LDCU - Indirizzo	Piazza Alberta Porta Natale, 1
LDCS - Specifiche	Camera di Francesca, parete
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1491
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003730
AUTN - Nome scelto	Cristoforo di Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001286
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; caduta della pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico dipinto su tavola entro cornice dorata culminante in tre cuspidi, decorate da motivi vegetali intagliati lungo il bordo esterno e teste di cherubini sulla superficie interna entro arcate polilobate. Arcate a tutt'orlo, sorrette da colonnine con fusto intagliato a candelabre, inquadrano i personaggi raffigurati nel dipinto. Al centro è

	effigiata la Madonna in trono con Gesù Bambino; il probabile sant'Agostino è ritratto sulla sinistra e san Sebastiano sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (AGOSTINO) : 11 H (SEBASTIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Agostino; San Sebastiano. Attributi: (Sant'Agostino) mitra; piviale; libro; pastorale. (San Sebastiano) frecce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il trittico conservato nella Camera di Francesca, raffigurante Madonna in trono col Bambino fra i santi Agostino (?) e Sebastiano, risulta per anni ignorato dalla critica specialistica. Fu per prima Daniela Ferriani nel 1968 a collegare l'opera ad artista di ambito emiliano. Il nome del bolognese Cristoforo di Benedetto, cui attualmente rimane attribuito il trittico, fu fatto per la prima volta negli anni Ottanta in un articolo di Andrea Ugolini in base al confronto stilistico e formale con il corpus di opere attribuite all'artista rintracciato in precedenza da Carlo Volpe. Il trittico dovrebbe appartenere alla tarda produzione del di Benedetto, attivo nella seconda metà del XV secolo, fase in cui reminiscenze tardogotiche si fondono con i nuovi dettami dell'arte rinascimentale. L'opera si data, quindi al nono decennio del XV secolo e giunse nella collezione della Rocca da provenienza non ancora identificata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale delle Marche
CDGI - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13 - Urbino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003835I
FTAF - Formato	JPEG
BIL - Citazione completa	Torriti A., a cura di, Mostra di opere d'arte restaurate, XI settimana dei Musei, Urbino 1968.
BIL - Citazione completa	Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, pp. 62-63.
BIL - Citazione completa	Simoni C., Cristoforo di Benedetto e qualche osservazione sulla pittura bolognese del secondo quattrocento, in "Il carrobbio", 2004.
BIL - Citazione completa	Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, p. 26.
BIL - Citazione completa	Marchi A., Valazzi M.R., a cura di, 1474-1552 Amico Aspertini a Gradara. Gli esordi di un artista eccentrico e i suoi compagni, catalogo della Mostra, Gradara 2008-2009, pp. 54-55.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Toscano, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia