SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03267686	
ESC - Ente schedatore	S246	
ECP - Ente competente	S74	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappellina del duca Guglielmo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Mantova	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 2, 5a-/ Cappellina del duca Guglielmo	
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3	
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1573	
DTSF - A	1574	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Costa Lorenzo il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1583
AUTH - Sigla per citazione	00000302
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3,50
MISL - Larghezza	3,55
MISN - Lunghezza	6,00
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ambiente di pianta rettangolare, controsoffittato, dotato di un accesso sul lato settentrionale e di una finestra sul lato occidentale; pavimento in cotto.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5

DESS - Indicazioni sul SOGGETTI SACRI soggetto La camera, inclusa nell'appartamento di Guglielmo Gonzaga di Corte Nuova, è collocata su un piano ammezzato ed è accessibile per mezzo di una piccola scala dallo studiolo. Un'unica finestra sulla parete occidentale illumina l'ambiente: la parte superiore di questa apertura risulta nascosta dall'attuale soffitto a travetti, poiché, come spiega Cottafavi, direttore dei lavori del cortile dei Cani tra 1930 e 1931, il volume originario (della stessa altezza della camera con camino D, 2, 6a-), fu ridotto per ricavare due camere sovrapposte. Tale intervento, collocabile verso la fine del sec. XVI, comportò l'aggiunta di due rampe alla scaletta dell'appartamento del Tasso; per dare luce ai due nuovi ambienti ricavati, la finestra preesistente fu abbassata fino al piano dell'inferiore, murandone la parte superiore, e sopra di essa fu aperta una finestra più piccola, per illuminare la stanzetta superiore: tale rimaneggiamento comportò la rottura dell'originario cornicione del lato est del cortile e la costruzione di un timpano che inquadrasse la finestra superiore. Il restauro del 1930-31 ha inteso ripristinare l'originario assetto: l'unica finestra oggi presente dà così luce sia alla **NSC** - Notizie storico-critiche camera D,2,7 sia alla sottostante cappellina D,2,5a-. Il pavimento in cotto risulta affine e coevo a quello dell'ambiente D,2,1a-, collocato nell'ala opposta del cortile. Le pareti lunghe e la parete est della camera recano riquadri dipinti a secco (olio?) su intonaco, oggi quasi totalmente illeggibili: sei su ciascuna delle pareti nord e sud, e uno, di dimensioni maggiori, al centro della parete est. I riquadri delle pareti lunghe recano traccia di figure e storie di santi, il riquadro maggiore, collocato sulla parete dell'altare, era invece dedicato a una scena di Crocifissione. La tecnica e lo stile dei dipinti hanno indotto la critica a leggervi la mano di Lorenzo Costa il Giovane, protagonista della decorazione delle stanze dell'appartamento di Guglielmo nel corso dell'ottavo decennio. La cappellina, inoltre, è forse identificabile con l'oratorio descritto nel corso di una visita pastorale del 1576. Il registro inferiore delle pareti reca una decorazione, forse a fresco, in pessimo stato conservativo, imitante marmi colorati. Sulla superficie vi sono numerosi graffiti e disegni di epoche diverse. Il foro praticato nella parte inferiore della parete est rivela una cavità forse riferibile a una canna fumaria. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Marocchi G. FTAD - Data 2016 FTAE - Ente proprietario S74 FTAN - Codice identificativo New_1483349554281 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Marocchi G.	
FTAD - Data	2016	
FTAE - Ente proprietario	S74	
FTAN - Codice identificativo	New_1483349604999	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Marocchi G.	
FTAD - Data	2016	
FTAE - Ente proprietario	S74	
FTAN - Codice identificativo	New_1483349656693	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Marocchi G.	
FTAD - Data	2016	
FTAE - Ente proprietario	S74	
FTAN - Codice identificativo	New_1483349704383	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	L'Occaso S.	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	20000657	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-110	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bazzotti U./ Berzaghi R.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	20000665	
BIBN - V., pp., nn.	p. 18	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Berzaghi R.	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBH - Sigla per citazione	20000675	
BIBN - V., pp., nn.	p. 232	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cottafavi C.	
BIBD - Anno di edizione	1932	

BIBH - Sigla per citazione	20000851	
BIBN - V., pp., nn.	p. 141	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Berzaghi R.	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBH - Sigla per citazione	30000619	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 553, 613 n. 204	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia	
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena	
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni	