

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267687
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sala con camino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 2, 6a-/ Sala con camino
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1601
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega mantovana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vincenzo I Gonzaga
CMMD - Data	1601 ante
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4,30
MISL - Larghezza	5,90
MISN - Lunghezza	7,45
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ambiente di pianta rettangolare, privo di copertura, dotato di accesso sul lato meridionale e di due finestre sul lato occidentale, tra le quali è collocato un camino; pavimento in cotto.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98

DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	L'ambiente è raggiungibile tramite una scala dalle stanze private dell'appartamento di Castello di Guglielmo Gonzaga. Esso si presenta attualmente privo di copertura; al centro della parete occidentale, tra le due finestre, è collocato un camino di notevoli dimensioni; la decorazione alle pareti si compone di due registri, separati da un cornicione in stucco bianco e dorato: l'inferiore reca alla base una fascia dipinta a imitazione di marmi colorati, il superiore è costituito da cornici in stucco dorato a delimitazione di sei campi liberi. La stanza fu ricavata da Antonio Maria Viani, tra la fine del XVI secolo e i primissimi anni del XVII, sopra la camera delle Virtù, nel cosiddetto appartamento delle Balie. Rivelano, in particolare, l'epoca e lo stile propri di Viani la tipologia delle cornici in stucco e lo stemma in cartocci sul camino. Il pavimento in cotto, martoriato, sembra composto di due livelli. Berzaghi ha avanzato l'ipotesi che in questo ambiente, di pertinenza di Vincenzo Gonzaga almeno fino al 1601, fosse collocato un ciclo di tele: le dimensioni dei riquadri del registro superiore delle pareti corte convergono, in particolare, alla "Fuga di Enea dopo l'incendio di Troia" di P.P. Rubens (1602-1603 ca., Museo Nazionale del Castello di Fontainebleau), parte di un documentato ciclo dedicato all'eroe virgiliano ed eseguito dal fiammingo e altri pittori per Vincenzo Gonzaga. I fori delle travi alle pareti testimoniano che il soffitto doveva essere, in origine, piano, potendo accogliere il dipinto, dello stesso ciclo e di mano di Rubens, dedicato all' "Assemblea degli dei olimpici" (Praga, Galleria del Castello).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483355577832

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483355623761

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483355677416
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483355732104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223, n. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni