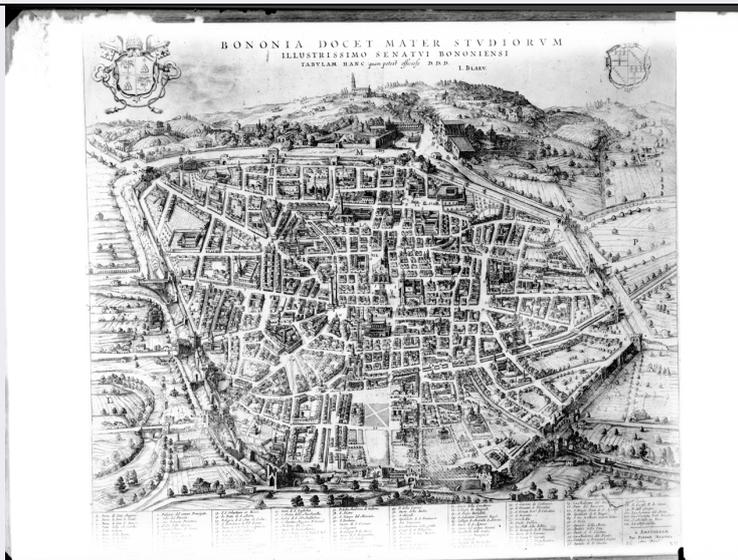


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640735
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post

**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO

<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 117_ROTTE/ LASTRE 62
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	N_001571/ N_001572
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0033
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Stanzani
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1939
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Chiesa della Santissima Annunziata
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cartografia - Pianta - Bologna
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cartografi - Italia - Secc. 16.-17. - Blaeu, Joan <Bononia docet mater studiorum>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Pianta di Bologna - 1663 - "Bononia docet mater studiorum" - pubblicata in "Theatrum civitatum et admirandorum Italiae ad aevi veteris et praesentis temporis faciem expressum"
<b>SGL - TITOLO</b>	

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	"Bononia docet mater studiorum", pianta della città di Bologna di Joan Blaeu
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1948
<b>DTSF - A</b>	1948
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	ms. sul pergamino
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001571
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, rotture, lacune
<b>STCN - Note</b>	lato emulsione specchio d'argento lungo i bordi, angolo inferiore sinistro rotto tenuto insieme da nastro adesivo, lacune parte inferiore
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001572
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento
<b>STCN - Note</b>	lieve specchio d'argento
<b>STD - Modalità di</b>	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed.

<b>conservazione</b>	All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	L'insieme in esame è costituito da 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Nella lastra N_001571 sono visibili le impronte portalastre; mentre la N_001572 presenta una mascheratura dei bordi laterali con carta nera
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001571
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 86/ INVENT. N. 14433/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Antica Pianta della Città di/ Bologna-/ FOTOGRAFO Stanzani DATA 2.1948/ OSSERVAZIONI Riproduzione di un parti-/colore di un antica stampa
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001572
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 87/ INVENT. N. 14434/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Antica pianta della Città/ di Bologna/ FOTOGRAFO Stanzani DATA 2-1948/ OSSERVAZIONI Riproduzione da una/ antica stampa
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 34 negativi su lastra (v. paragrafo OS - OSSERVAZIONI) che documentano la Chiesa di Santa Maria Annunziata, detta "dell'Annunziata", dal momento in cui fu restituita ai Padri Minori Osservanti, durante il restauro e fino al compimento dello stesso. Questa documentazione fotografica è stata realizzata tra il 1945 fino al 1952 da tre diversi fotografi: Villani, Zagnoli e Stanzani (quest'ultimo architetto della Soprintendenza ai Monumenti, eseguiva fotografie di documentazione per conto della stessa). Interessante è la relazione che lo stesso Barbacci scrive in merito al processo di restauro della Chiesa (FNTI: BAPF038), che insieme alle sue pubblicazioni testimonia i lavori effettuati, nonché la storia dell'edificio. I negativi in esame, realizzati dall'architetto Stanzani, nel 1948 mostrano una pianta di Bologna realizzata da Joan Blaeu e pubblicata in "Theatrum civitatum et admirandorum Italiae..." nel 1663 (visione d'insieme N_001572; particolare con la chiesa dell'Annunziata N_001571). Si può ritenere che questi negativi siano stati richiesti da Alfredo Barbacci, come testimonia la pubblicazione della lastra N_001571, all'interno della monografia sull'Annunziata (BIBH: BAPB1229, p. 19). Barbacci nella relativa didascalia indica: "Stampa 1656. Al centro il complesso dell'Annunziata che ha di fronte la chiesa delle Acque. Sotto, la parte della città compresa fra le Porte di San Mamolo e Castiglione. In alto, San Michele in Bosco, San Vittore, Mezzarata e Gaibola". La data di questa pianta è stata successivamente corretta da Giovanni Ricci nel libro dal titolo "Bologna" (BIBH: BAPB1237, scheda n. 21, p. 169). Ricci nella didascalia della fig. 7, p. 18, così la descrive: "Nella bellissima pianta colorata edita poco dopo la metà del Seicento dal Blaeu è raffigurato con ricchezza di particolari l'inserimento della città nell'ambiente circostante. In questo scorcio si distingue bene il percorso pedemontano già etrusco, che corre lungo il limite meridionale delle mura trecentesche, prolungandosi ad est (sinistra) e ad ovest (destra) nel territorio. Si tratta probabilmente dell'unico elemento di rilievo della organizzazione preromana che sia sopravvissuto".

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001572
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001572
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001572.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001571
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001571
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABAP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001571.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF038
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Relazione del soprintendente Alfredo Barbacci sul processo di restauro della Chiesa della Santa Annunziata in Bologna
<b>FNTA - Autore</b>	Alfredo Barbacci
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	8 giugno 1946
	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M545, BOLOGNA CHIESA DELL'ANNUNZIATA ED EX CONVENTO (ORA CASERMA S. MAMOLO) 1910-1962
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF038.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Barbacci 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0110
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bersani, Roversi Monaco 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0109
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Barbacci 1968
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1229
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo Barbacci, L'Annunziata: vita, morte e rinascita di un'antica chiesa francescana di Bologna, Bologna, Nuova Abes, 1968
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Barbacci 1949
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1230
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo Barbacci, La chiesa di S. Maria Annunziata in Bologna e il suo restauro, in Bollettino d'arte, 34(1939), 2 aprile-giugno, pp. 171-177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Blaeu 1663
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1231
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	libro antico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Joan Blaeu, Theatrum civitatum et admirandorum Italiae ad aevi veteris et praesentis temporis faciem expressum, Amstelaedami, Typis Ioannis Blaeu 1663
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.istitutodatini.it/biblio/images/it/riccard/10928/dida/55.htm">http://www.istitutodatini.it/biblio/images/it/riccard/10928/dida/55.htm</a>
<b>BIBN - Note</b>	p. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Ricci 1980
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1237
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giovanni Ricci, Bologna, Roma-Bari, Laterza, 1980 (Le città nella storia d'Italia)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le lastre relative alla Chiesa dell'Annunziata di Bologna sono così suddivise: - Prima dei lavori, fine ottobre-novembre 1944: NCTN 0800640729; - L'interno della Chiesa durante i primi saggi di restauro, novembre-dicembre 1944: NCTN 0800640730 - La volta affrescata dal Bigari e dal Zanotti prima, durante e dopo il restauro: NCTN 0800640731; - L'interno della Chiesa dopo la rimozione degli stucchi: NCTN 0800640732; - Il portico antistante l'ingresso dopo l'apertura delle arcate: NCTN 0800640733; - Veduta prospettica del fianco destro della Chiesa dopo il restauro: NCTN 0800640734; - Antiche stampe raffiguranti la pianta di Bologna: NCTN 0800640735; - Sezione longitudinale della Chiesa prima del restauro: NCTN 0800640736; - Il portico antistante l'ingresso con il portale originale: NCTN 0800640737; - Fotomontaggi realizzati da Stanzani della facciata della chiesa dell'Annunziata: NCTN 0800640738; - La facciata durante i lavori di restauro: NCTN 0800640739; - Disegno acquarellato del 1625 con la processione del Reggimento di Bologna del 14 agosto: NCTN 0800640740; - La facciata dopo il restauro: NCTN 0800640741