

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00863393 |
| ESC - Ente schedatore | S176 |
| ECP - Ente competente | S176 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 5 |
| RVER - Codice bene radice | 1500863393 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

| | |
|---|--|
| OGTP - Posizione | a destra dell'abside destra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi romboidali |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Maiori |
| PVE - Diocesi | AMALFI-CAVA DE' TIRRENI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa Inferiore, altrimenti detta Catacomba |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di Santa Maria de Olearia |
| LDCU - Indirizzo | S.S. 163, km 4 |
| LDCS - Specifiche | a destra dell'absidiola destra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1025 |
| DTSF - A | 1049 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito campano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore, innalzamento dell'intonaco, lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988

RSTE - Ente responsabile

S176

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La decorazione geometrica si sviluppa con andamento verticale. A destra l'ornamentazione è contenuta da una cornice.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure.

NSC - Notizie storico-critiche

All'ingresso della cappella triabsidata, a ridosso di una piccola struttura muraria che delimita il primitivo volume della cappella medesima, compaiono tracce di un affresco decorativo che si sviluppa longitudinalmente in altezza. La decorazione è ottenuta dalla sovrapposizione di strisce rosse disposte diagonalmente su fondo avorio a formare tante figure romboidali che contengono dei cerchietti rossi; nei punti di intersezione di tali strisce sono presenti delle croci. La superficie ornamentale nei pressi dell'absidiola meridionale si svolge su uno strato di intonaco che sembra successivo a quello dal quale appaiono i resti di una figura umana, viceversa sembra quello sul quale è realizzata la Teoria di Santi con il donatore; in merito, va notato che la cornice che racchiude questa trama romboidale sul lato destro prosegue in alto lungo l'arco che inquadra proprio tale Teoria. Siffatte analogie inducono a collocare cronologicamente la decorazione in una seconda fase di sviluppo dell'eremo, riconducibile al secondo quarto dell'XI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

CDGI - Indirizzo

Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ricco, Antonello

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza ABEAP SA AV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SABEAP SA AV

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | 1500863393e |
| FTAF - Formato | JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bergman, R. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Ricco, Antonello |
| RSR - Referente scientifico | Sabino, Pasqualina |
| FUR - Funzionario responsabile | Apuzza, Paola |