

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863395
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo monaco
------------------------	--------------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Maiori
<b>PVE - Diocesi</b>	AMALFI-CAVA DE' TIRRENI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa Principale, altrimenti detta Chiesa Superiore
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero di Santa Maria de Olearia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	S.S. 163, km 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	antistanza, pilastro destro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	128
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, cadute di intonaco
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988

**RSTE - Ente responsabile**

S176

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Santo rappresentato a figura intera entro una cornice policroma rettangolare estesa a tutta la larghezza del pilastro. Tonsurato, il santo monaco mostra la mano destra alta in segno benedicente, invece la destra sostiene un libro chiuso che porta al petto. Lacunosa risulta essere tutta la porzione inferiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (...) 37

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: Santo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco è collocato nell'antistanza occidentale della chiesa (nel vano che si pone in asse con la soprastante cappella di San Nicola), in particolare è posto sul pilastro principale che distingue il vano trasversale dalle due navate absidate di cui la chiesa è formata. Assegnato genericamente al XV secolo da Bergman, il Santo tonsurato mostra la mano destra alta in segno benedicente, invece la sinistra sostiene un libro chiuso, che porta al petto. Dal corpo rigidamente frontale, con il viso inespressivo, caratterizzato da occhi a mandorla, naso allungato, bocca piccola, barba resa con due ordini di linee che riducono lo spessore verso le piccole orecchie e un'aureola solo dipinta e non incisa nell'intonaco, questo santo potrebbe documentare l'attività di un artista piuttosto attardato operante nella prima metà del Quattrocento, che riprende fundamentalmente modi trecenteschi e che cerca faticosamente di innovarli con un timido senso di spazialità. Anche la cornice policroma rimanda al secolo precedente e richiama gli analoghi motivi nella chiesa del Crocifisso della vicina Amalfi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**CDGI - Indirizzo**

Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ricco, Antonello

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza ABEAP SA AV

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SABEAP SA AV

**FTAN - Codice identificativo**

1500863395

**FTAF - Formato**

JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bergman, R. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Ricco, Antonello
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sabino, Pasqualina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola