

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863395
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo monaco
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Maiori
PVE - Diocesi	AMALFI-CAVA DE' TIRRENI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Principale, altrimenti detta Chiesa Superiore
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Maria de Olearia
LDCU - Indirizzo	S.S. 163, km 4
LDCS - Specifiche	antistanza, pilastro destro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito campano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 128

MISL - Larghezza 82

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, cadute di intonaco

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data 1988

RSTE - Ente responsabile S176

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Santo rappresentato a figura intera entro una cornice policroma rettangolare estesa a tutta la larghezza del pilastro. Tonsurato, il santo monaco mostra la mano destra alta in segno benedicente, invece la destra sostiene un libro chiuso che porta al petto. Lacunosa risulta essere tutta la porzione inferiore.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (...) 37

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: Santo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco è collocato nell'antistanza occidentale della chiesa (nel vano che si pone in asse con la soprastante cappella di San Nicola), in particolare è posto sul pilastro principale che distingue il vano trasversale dalle due navate absidate di cui la chiesa è formata. Assegnato genericamente al XV secolo da Bergman, il Santo tonsurato mostra la mano destra alta in segno benedicente, invece la sinistra sostiene un libro chiuso, che porta al petto. Dal corpo rigidamente frontale, con il viso inespressivo, caratterizzato da occhi a mandorla, naso allungato, bocca piccola, barba resa con due ordini di linee che riducono lo spessore verso le piccole orecchie e un'aureola solo dipinta e non incisa nell'intonaco, questo santo potrebbe documentare l'attività di un artista piuttosto attardato operante nella prima metà del Quattrocento, che riprende fundamentalmente modi trecenteschi e che cerca faticosamente di innovarli con un timido senso di spazialità. Anche la cornice policroma rimanda al secolo precedente e richiama gli analoghi motivi nella chiesa del Crocifisso della vicina Amalfi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

**CDGI - Indirizzo**

Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ricco, Antonello

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza ABEAP SA AV

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SABEAP SA AV

**FTAN - Codice identificativo**

1500863395

**FTAF - Formato**

JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bergman, R. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00000013

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 35

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Ricco, Antonello

**RSR - Referente scientifico**

Sabino, Pasqualina

**FUR - Funzionario responsabile**

Apuzza, Paola