SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640740
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	

PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 99
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002534, N_002536
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0033
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stanzani
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1939
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Secc. 18.-19. - Pio Panfili
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Secc. 17. - Anonimo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Disegni di Bologna
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Riproduzione di un disegno/ esistente nella collezione del/ Comune di Bologna, nel quale/ si nota la facciata della SS. Annunziata
SGLS - Specifiche titolo	ms. sui pergamini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	N_002534
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune
STCN - Note	residui di adesivo in alto, piccole lacune bordo inferiore

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002536
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	presente una vernice protettiva

STD - Modalità di conservazione

Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
--------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'insieme in esame è costituito da 2 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Nella lastra N_002534 sono visibili le impronte portlastre, mentre la N_002536 presenta una mascheratura sul lato vetro con carta nera su tutti i lati
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002534
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 34/ INVENT. N. / PROV. COMUNE / LOCALITÀ / MONUMENTO Riproduzione di un disegno della collezione del Comune/ di Bologna/ FOTOGRAFO Stanzani DATA 1951/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002536
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 35/ INVENT. N. / PROV. COMUNE / LOCALITÀ / MONUMENTO Riproduzione di un disegno/ esistente nella collezione del/ Comune di Bologna, nel quale/ si nota la facciata della SS. Annunziata/ FOTOGRAFO Stanzani DATA luglio 1951/ OSSERVAZIONI

Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 34 negativi su lastra (v. paragrafo OS - OSSERVAZIONI) che documentano la

NSC - Notizie storico-critiche

Chiesa di Santa Maria Annunziata, detta “dell’Annunziata”, dal momento in cui fu restituita ai Padri Minori Osservanti, durante il restauro e fino al compimento dello stesso. Questa documentazione fotografica è stata realizzata tra il 1945 fino al 1952 da tre diversi fotografi: Villani, Zagnoli e Stanzani (quest’ultimo architetto della Soprintendenza ai Monumenti, eseguiva fotografie di documentazione per conto della stessa). I negativi in esame realizzati dall’architetto Stanzani, nel 1951 mostrano due stampe antiche di Bologna custodite nella collezione del Comune di Bologna. Barbacci nel libro “L’ Annunziata” pubblica il disegno di Pio Panfili, di cui la lastra N_002536 è il particolare di destra dove si vede la Chiesa dell’ Annunziata; la didascalia di quest’ultima recita “Le colline Bolognesi. Un’altra ascensione della mongolfiera di Zambeccari, vista dal colle dell’Osservanza. A sinistra in alto, San Michele in Bosco, a destra, l’ Annunziata. Disegno di Pio Panfili” (BIBH: BAPB1229, p. 19). La lastra N_002534 mostra invece un particolare di un bellissimo disegno acquerellato su pergamena del 1624 pubblicato nella sua interezza sempre da Barbacci (BIBH: BAPB1229, tav. tra p. 39 e 40), che nella didascalia ne descrive la storia e la raffigurazione “Il 14 agosto 1443 i Bolognesi sconfissero a Castel San Giorgio le truppe viscontee capitanate dal nobile lombardo Jacopo Dal Verme, al servizio di Gian Galeazzo Visconti, signore di Milano. In seguito, per celebrare lo storico evento, il 14 agosto di ogni anno il Reggimento di Bologna usava recarsi in processione, a cavallo sul colle dell’Osservanza per rendere grazie alla Madonna del Monte. Il pregevole disegno acquerellato su pergamena risale al 1624: vi sono rappresentate con molta finezza le chiese poste fuori porta San Mamolo e gran parte del corteo costituito dalle compagnie spirituali, dagli anziani, dai tribuni della plebe, dal podestà, dal legato pontificio, dall’arcivescovo, dai senatori e altri. Gli stemmi dei 16 vessilli che si vedono a destra corrispondono ai sedici tribuni della plebe, precisamente alle illustri famiglie bolognesi degli Accursi, Alamandini, Bocchi, Chiari, Desideri, Facchinetti, Fantuzzi, Fioravanti, Griffoni, Lini, Magnani, Mattugliani, Pepoli, Sacchi, Vitali e Zecca. La miniatura proviene dal lascito Pepoli ed è conservata nelle Collezioni comunali d’arte, a palazzo d’Accursio”.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002534
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002534
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002534.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002536
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002536
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002536.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF038
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Relazione del soprintendente Alfredo Barbacci sul processo di restauro della Chiesa della Santa Annunziata in Bologna
FNTA - Autore	Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	8 giugno 1946
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M545, BOLOGNA CHIESA DELL'ANNUNZIATA ED EX CONVENTO (ORA CASERMA S. MAMOLO) 1910-1962
FNTK - Nome file originale	BAPF038.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1968
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1229
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, L'Annunziata: vita, morte e rinascita di un'antica chiesa francescana di Bologna, Bologna, Nuova Abes, 1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1949
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1230
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, La chiesa di S. Maria Annunziata in Bologna e il suo restauro, in Bollettino d'arte, 34(1939), 2 aprile-giugno, pp. 171-177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
	Le lastre relative alla Chiesa dell'Annunziata di Bologna sono così suddivise: - Prima dei lavori, fine ottobre-novembre 1944: NCTN 0800640729; - L'interno della Chiesa durante i primi saggi di restauro, novembre-dicembre 1944: NCTN 0800640730 - La volta affrescata dal Bigari e dal Zanotti prima, durante e dopo il restauro: NCTN 0800640731; - L'interno della Chiesa dopo la rimozione degli stucchi: NCTN 0800640732; - Il portico antistante l'ingresso dopo l'apertura delle arcate: NCTN 0800640733; - Veduta prospettica del fianco destro della Chiesa dopo il restauro: NCTN 0800640734; - Antiche

OSS - Osservazioni

stampe raffiguranti la pianta di Bologna: NCTN 0800640735; - Sezione longitudinale della Chiesa prima del restauro: NCTN 0800640736; - Il portico antistante l'ingresso con il portale originale: NCTN 0800640737; - Fotomontaggi realizzati da Stanzani della facciata della chiesa dell'Annunziata: NCTN 0800640738; - La facciata durante i lavori di restauro: NCTN 0800640739; - Disegno acquarellato del 1625 con la processione del Reggimento di Bologna del 14 agosto: NCTN 0800640740; - La facciata dopo il restauro: NCTN 0800640741