

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690525

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 838446

INVD - Data 1985-1989

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII-XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1750

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII (?)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera di piccole dimensioni, intagliata nel legno, è patinata ad imitazione dell'avorio e connessa alla croce con stucco. Il lembo ricadente del perizoma presenta un'area di forte consunzione. Il Cristo è reso morente, nell'estremo sforzo di sollevare al cielo l'intenso volto sofferente, con la bocca dischiusa ad invocare il Padre. I piedi sono conflitti alla croce con due diversi chiodi (seconda variante iconografica del Crocifisso seicentesco). Il legno, avvicinandosi alle qualità dell'avorio, sembra perdere la sua peculiarità materiale.
DESI - Codifica Iconclass	11 d 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo
NSC - Notizie storico-critiche	Il Crocifisso proviene probabilmente dal complesso di San Francesco Grande, ma non è possibile stabilirne con precisione l'originaria collocazione. Si tratta di una delle poche attestazioni venete della tipologia iconografica del cosiddetto "Cristo vivente", variante largamente diffusa nel Nord Europa e dal largo successo in epoca barocca, in controtendenza con la tradizione del secolo precedente che privilegiava un Cristo ormai abbandonato sulla croce. Questa particolare tipologia di raffigurazione è stata interpretata come simbolo non solo della Passione, ma anche della Risurrezione: l'agonia di Cristo come trapasso glorioso e salvifico. Presenta tangenze con un Crocifisso in avorio riferito da Negri Arnoldi (cfr. F. Negri Arnoldi, Origine e diffusione del Crocifisso barocco con l'immagine del Cristo vivente, in "Storia dell'arte", 20 (1974), pp. 57-79) all'ambito di Alessandro Algardi, conservato al Museo Statale di Mileto: quest'ultimo potrebbe costituirne un prototipo. L'enfasi emozionale e il morbido plasticismo sono ancora palesemente tardobarocchi, così come la piccola mensola con voluta su cui poggiano i piedi del Cristo. In assenza di dati documentari, occorre per il momento considerare un arco cronologico di riferimento piuttosto ampio (seconda metà del Seicento/ inizi del Settecento), poichè potrebbe anche trattarsi di un esemplare di imitazione attardata (Federica Bernardi, in La Salute e la Fede, 2014).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ghiraldini, Giuliano
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Azienda Ospedaliera di Padova
FTAN - Codice identificativo	3Q8B1039
FTAF - Formato	JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	.
BIBA - Autore	Salute Fede
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	Z0000001
BIBN - V., pp., nn.	p.62, cat. I.8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Salute e la Fede
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Zanardi, Maria Cristina
RSR - Referente scientifico	Turetta, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Zanardi, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli Luca