

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690525
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	838446
INVD - Data	1985-1989
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII (?)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera di piccole dimensioni, intagliata nel legno, è patinata ad imitazione dell'avorio e connessa alla croce con stucco. Il lembo ricadente del perizoma presenta un'area di forte consunzione. Il Cristo è reso morente, nell'estremo sforzo di sollevare al cielo l'intenso volto sofferente, con la bocca dischiusa ad invocare il Padre. I piedi sono conflitti alla croce con due diversi chiodi (seconda variante iconografica del Crocifisso seicentesco). Il legno, avvicinandosi alle qualità dell'avorio, sembra perdere la sua peculiarità materiale.
DESI - Codifica Iconclass	11 d 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo
NSC - Notizie storico-critiche	Il Crocifisso proviene probabilmente dal complesso di San Francesco Grande, ma non è possibile stabilirne con precisione l'originaria collocazione. Si tratta di una delle poche attestazioni venete della tipologia iconografica del cosiddetto "Cristo vivente", variante largamente diffusa nel Nord Europa e dal largo successo in epoca barocca, in controtendenza con la tradizione del secolo precedente che privilegiava un Cristo ormai abbandonato sulla croce. Questa particolare tipologia di raffigurazione è stata interpretata come simbolo non solo della Passione, ma anche della Risurrezione: l'agonia di Cristo come trapasso glorioso e salvifico. Presenta tangenze con un Crocifisso in avorio riferito da Negri Arnoldi (cfr. F. Negri Arnoldi, Origine e diffusione del Crocifisso barocco con l'immagine del Cristo vivente, in "Storia dell'arte", 20 (1974), pp. 57-79) all'ambito di Alessandro Algardi, conservato al Museo Statale di Miletto: quest'ultimo potrebbe costituirne un prototipo. L'enfasi emozionale e il morbido plasticismo sono ancora paleamente tardobarocchi, così come la piccola mensola con voluta su cui poggiano i piedi del Cristo. In assenza di dati documentari, occorre per il momento considerare un arco cronologico di riferimento piuttosto ampio (seconda metà del Seicento/ inizi del Settecento), poiché potrebbe anche trattarsi di un esemplare di imitazione attardata (Federica Bernardi, in La Salute e la Fede, 2014).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ghiraldini, Giuliano
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Azienda Ospedaliera di Padova
FTAN - Codice identificativo	3Q8B1039
FTAF - Formato	JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco	
ICCD	.
BIBA - Autore	Salute Fede
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	Z0000001
BIBN - V., pp., nn.	p.62, cat. I.8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Salute e la Fede
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Zanardi, Maria Cristina
RSR - Referente scientifico	Turetta, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Zanardi, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli Luca