

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690526

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione repositorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Santa Maria ad Nives

LDCC - Complesso di appartenenza Azienda Ospedaliera di Padova

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 913921

INVD - Data 1985-1989

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità post

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Manufatto le cui forme rimandano ad un'urna sepolcrale; sportello sul davanti per garantirne una facile accessibilità. Modanature a finta doratura e profili con elementi ondulati e a conchiglia, che rinviano al gusto settecentesco.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Repositorio che rientra nel contesto degli apparati in uso nei riti della Settimana Santa. Dal XVI secolo si diffuse l'usanza di predisporre un contenitore ove collocare il vaso sacro con l'Eucaristia consacrata, alla fine della messa In coena Domini (il giovedì santo), per rimanervi fino al venerdì, giorno in cui non si celebra, e quindi non si consacra, l'Eucaristia. La resa delle modanature e dei profili rimandano al gusto settecentesco. Si ignorano la collocazione originaria e la provenienza di questo oggetto; è possibile considerarlo una produzione locale di buon artigianato (Giovanna Baldissin Molli, in La Salute e la Fede, 2014).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ghiraldini, Giuliano
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Azienda Ospedaliera di Padova
FTAN - Codice identificativo	3Q8B1043
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	.
BIBA - Autore	Salute Fede
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	Z0000001
BIBN - V., pp., nn.	p.81, cat.II.13

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Salute e la Fede
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Zanardi, Maria Cristina
RSR - Referente scientifico	Turetta, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Zanardi, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Majoili Luca