

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690536
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Santa Maria ad Nives
LDCC - Complesso di appartenenza	Azienda Ospedaliera di Padova
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	838445
INVD - Data	1985-1989
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Una lacuna nella mano destra, visibili tracce di decorazione sul perizoma.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il legno in cui è intagliato Cristo risulta patinato, prendendo l'aspetto del bronzo, secondo un gusto molto diffuso e a basso costo. In linea con la tradizione seicentesca, il corpo composto di Cristo è rappresentato abbandonato sulla croce, i piedi sormontati e fissati con un unico chiodo, il capo reclinato con pacata sofferenza sulla spalla destra e gli occhi chiusi. Il corpo leggermente inarcato espone la membratura del costato. Un pesante perizoma fascia il bacino con una vistosa cocca da cui ricade un lembo dal bordo serpentinato su cui sono visibili tracce di decorazione. L'opera è priva oggi del basamento testimoniato da una fotografia documentaria allegata alla scheda OA 94356.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Crocifisso risulta già citato e riprodotto da Bellinati (1983) come uno dei due probabili crocifissi che nel 1852 passarono, insieme ad altri pregevoli oggetti, dal complesso di San Francesco Grande all' Ospedale Giustinianeo di nuova istituzione a memoria della precedente mirabile opera di carità cristiana. Il manufatto presenta un certo interesse per la perizia esecutiva e in relazione ad alcune vicinanze stilistico-tipologiche con esemplari prodotti da Francesco Terilli (1550-1630), artista feltrino formatosi a Venezia. Nome che, del resto, non è estraneo alla città patavina per la presenza di un suo Crocifisso al Duomo, a cui possono aver guardato altri artisti (Federica Bernardi, in La Salute e la Fede, 2014).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ghiraldini, Giuliano
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Azienda Ospedaliera di Padova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3Q8B1066
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellinati, Claudio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Z0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-11, 24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salute Fede
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Z0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61 cat. I.7

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	La Salute e la Fede
<b>MSTL - Luogo</b>	Padova
<b>MSTD - Data</b>	2014

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Zanardi, Maria Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Turetta, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Zanardi, Maria Cristina
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Majoli, Luca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca