

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690560

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Piove di Sacco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCC - Complesso di appartenenza Presidio Ospedaliero di Piove di Sacco

LDCU - Indirizzo Via San Rocco, 8

LDSC - Specifiche Ingresso principale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 670225

INVD - Data 1970-1980

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia PD

PRVC - Comune Piove di Sacco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospedale

<b>PRCD - Denominazione</b>	Presidio Ospedaliero di Piove di Sacco
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ULSS 6 di Padova
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via San Rocco, 8
<b>PRCS - Specifiche</b>	Mura d'entrata, edicola
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1430
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISP - Profondità</b>	110
<b>MISG - Peso</b>	kg. 60
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	M. Ciardo, M. Palma, E. Coppolella, Lidiana Miotto
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comieco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il rilievo rappresenta la Madonna che regge alla sua sinistra il Bambino, il quale si porta un dito alla bocca; sullo sfondo azzurro tralci con foglie e frutta. Cornice a tempietto, formata da un globo

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	centrale e due altri alle estremità, collegati da un fastigio con foglie e frutta; la stessa decorazione è stata reinterpretata nella parte inferiore, convergente al centro con una rappresentazione classica. Ai lati, decorazioni formate da più elementi, dal basso: due leoni alati e speculari, ne segue una decorazione a grottesche vegetali e, a completamento, un capitello con testa di putto e volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è sicuramente di area culturale post-mantegnesca (Mantegna 1431- 1506), un periodo di forte richiamo al classicismo. Lo si denota non solo nelle grottesche vegetali delle candelabre laterali con le basi a leoni alati, diffuse in tutta Italia, ma anche i festoni vegetali alle spalle della Vergine e quelli di coronamento, che sono “trattenuti” da sfere come quelle, per esempio, della Santa Eufemia proprio del Mantegna. Classico è pure il cherubino al centro della cornice inferiore. L'opera si trovava inserita in una edicola in pietra sulla via che anticamente portava al Lazzaretto Vecchio. La gente del posto ricorda che l'edicola si trovava in una posizione diversa dall'attuale e negli anni 60 è stata spostata, in quanto nel progetto di ristrutturazione dell'Ospedale di Piove di Sacco veniva a trovarsi esattamente al centro dell'attuale ingresso principale. Durante quell'operazione, l'opera deve essere caduta e alle numerose frammentazioni si è posto rimedio utilizzando il cemento. La cartapesta, per secoli è stata erroneamente ritenuta un materiale povero, non degno di considerazione artistica. In realtà la carta era costosissima e si otteneva unicamente dalla macerazione degli stracci. Sulle origini della cartapesta in territorio veneto, risulta che i Pittori si serrarono in “Arte”, si riunirono cioè in corporazioni nel 1271 ed una delle specializzazioni, in cui si dividevano, era l'Arte dei “Mascareri e dei Targheri” (fabbricanti di maschere e di scudi di cartapesta). Lo statuto (Mariiegola) di questa Arte fu redatto il 10 aprile 1436, ma alcuni documenti attestano che “l'Arte degli scudi ebbe il suo inizio prima di quella data con il titolo di Targharii”.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Presidio Ospedaliero di Piove di Sacco
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Rocco, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Azienda ULSS 6 di Piove di Sacco
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Azienda ULSS 6 di Piove di Sacco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	670225
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salute Fedè

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Z0000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-84, cat.II.15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La salute e la fede
<b>MSTL - Luogo</b>	Padova
<b>MSTD - Data</b>	2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Zanardi Maria Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Majoli Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli Luca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Zanardi Maria Cristina
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Majoli Luca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli Luca