

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690561

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500690561

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Infortunio, consolazione, dolore della madre

SGTT - Titolo L'infortunio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Piove di Sacco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione attuale Ospedale Immacolata Concezione

LDCC - Complesso di appartenenza Presidio Ospedaliero di Piove di Sacco

LDCU - Indirizzo Via San Rocco, 8

LDCS - Specifiche Atrio, primo pilastro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1969

DTSF - A 1969

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benetton Toni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1910-1996
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Z000050
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il bassorilievo decora il primo dei sei pilastri dell'Atrio dell'Ospedale. Gli interventi plastici, realizzati in ferro forgiato e patinato, sono fissati ai pilastri da grandi viti e sono intervallati da lucide lastre di marmo. I pilastri sono delimitati alla base e alla sommità da una fascia realizzata in ferro forgiato che li inquadra e li marca visivamente nello spazio dell'atrio dell'Ospedale. I bassorilievi hanno uno sviluppo narrativo verticale e vanno analizzati dall'alto verso il basso. Il racconto figurato, composto da dodici elementi, si suddivide, di volta in volta, in sequenze di tre episodi (in alcuni casi solo due) per ripercorrere idealmente l'iter ospedaliero di un paziente dalla fatalità di un sinistro fino alla guarigione. Tutti gli episodi figurativi sono uniti tra loro da componenti lamellari che sottolineano lo sviluppo fluido del racconto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Infortunio; Consolazione; Dolore della madre
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel primo pilastro, il primo elemento scultoreo è dedicato all'infortunio e, partendo dall'alto, troviamo raffigurati in sequenza: l'infortunio, la consolazione, il dolore della madre. Benetton grazie alla sua capacità di lavorare il ferro facendolo sembrare una materia duttile e facilmente malleabile, fa partire questo ciclo scultoreo da un'immagine astratta, una forma a pettine dalle linee spezzate a simboleggiare il trauma doloroso dell'infortunio che colpisce all'improvviso. Segue l'immagine di una donna affranta (la madre) che viene consolata da una figura, caratterizzata da una lunga tunica, che, con un gesto di conforto, cerca di alleviare la sua pena. Il tema della consolazione, da non intendersi solo come semplice conforto, ma soprattutto come incoraggiamento ed esortazione a non lasciarsi

vincere dalla tribolazione e dalle difficoltà della vita, può spingerci a trovare forza e speranza nella fede. Il dolore solitario e raccolto della madre, isolata nello spazio, conclude questo primo sviluppo narrativo a sottolineare come l'infortunio non colpisce solo chi subisce il trauma ma anche le persone che sono affettivamente a lui vicine, è questa una sofferenza che può essere ben più penosa di quella fisica. Benetton sceglie di rappresentare questo dolore attraverso la figura simbolica della madre, espressione dell'amore assoluto e incondizionato, che non può non ricordarci quello della Vergine Maria.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Presidio Ospedaliero di Piove di Sacco
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Rocco, 8

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Azienda ULSS 6 di Piove di Sacco
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Azienda ULSS 6 di Piove di Sacco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BENETTON_0310
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Z0000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-97

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Zanardi Maria Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Majoli Luca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli Luca

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Zanardi Maria Cristina
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Majoli Luca

