

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690562

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500690561

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trasporto, dolore fisico, ricovero dell'infortunato

SGTT - Titolo Il Soccorso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Piove di Sacco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione attuale Ospedale Immacolata Concezione

LDCC - Complesso di appartenenza Presidio Ospedaliero di Piove di Sacco

LDCU - Indirizzo via San Rocco, 8

LDCS - Specifiche Atrio, primo pilastro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1969

DTSF - A 1969

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Benetton Toni
AUTA - Dati anagrafici	1910-1996
AUTH - Sigla per citazione	Z000050
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bassorilievo decora il primo dei sei pilastri dell'Atrio dell'Ospedale. Gli interventi plastici, realizzati in ferro forgiato e patinato, sono fissati ai pilastri da grandi viti e sono intervallati da lucide lastre di marmo. I pilastri sono delimitati alla base e alla sommità da una fascia realizzata in ferro forgiato che li inquadra e li marca visivamente nello spazio dell'atrio dell'Ospedale. I bassorilievi hanno uno sviluppo narrativo verticale e vanno analizzati dall'alto verso il basso. Il racconto figurato, composto da dodici elementi, si suddivide, di volta in volta, in sequenze di tre episodi (in alcuni casi solo due) per ripercorrere idealmente l'iter ospedaliero di un paziente dalla fatalità di un sinistro fino alla guarigione. Tutti gli episodi figurativi sono uniti tra loro da componenti lamellari che sottolineano lo sviluppo fluido del racconto.
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paziente trasportato; dolore fisico; ricovero dell'infortunato
	Nel secondo elemento plastico, dedicato al soccorso, vengono raffigurati: il paziente trasportato, il dolore fisico, il ricovero dell'infortunato. Il tema del soccorso risulta fondamentale poiché, trattandosi di una struttura ospedaliera, ne mette in evidenza la vocazione a prestare aiuto, sin dalla prima assistenza, a chi si trova in stato di bisogno. L'iconografia utilizzata per rappresentare il trasporto del paziente ricorda la deposizione del Cristo: una figura stante sostiene il corpo esanime e sofferente dell'infortunato con un atto di pietà e di delicatezza. Nel racconto figurato proposto da Benetton non mancano soggetti che, a prima vista, ci possono ricondurre ad un'iconografia sacra, quasi a voler suggerire un parallelismo tra la persona sofferente, che attraverso la cura del corpo giunge alla

NSC - Notizie storico-critiche

guarigione, e la figura del Cristo che, attraverso la sofferenza del corpo, ci ha condotto alla salvezza (guarigione) dell'anima. Ricordiamo che nella poliedrica e varia attività plastica di Benetton non sono mancati temi legati alla spiritualità e alla sfera del sacro. Lo stesso Benetton considerava l'arte come un atto "religioso", e riteneva che l'artista nel momento in cui lavora e si impegna nella sua creazione plastica "si riscatta e si nobilita" proprio come il Cristo, che si è sacrificato per salvare gli uomini. Il dolore fisico è invece raffigurato da un elemento astratto spiraliforme, ad indicare la sofferenza che si sviluppa/avviluppa, inesorabile e insidiosa, all'interno del corpo. Segue il momento del ricovero dove una figura accoglie quella che gli si presenta innanzi, offrendo protezione e cura. Le due figure evocano la parabola del figliol prodigo, a simboleggiare l'amore misericordioso e la disponibilità ad accogliere chiunque, senza pregiudizi. Questi "episodi", che caratterizzano il primo pilastro, sono la premessa al ricovero ospedaliero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Presidio Ospedaliero di Piove di Sacco

CDGI - Indirizzo

via San Rocco, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Azienda ULSS 6 di Piove di Sacco

FTAC - Collocazione

Archivio Azienda ULSS 6 di Piove di Sacco

FTAN - Codice identificativo

BENETTON_0307

FTAF - Formato

JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchi G.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

Z0000015

BIBN - V., pp., nn.

pp. 93-97

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Zanardi Maria Cristina

RSR - Referente scientifico

Majoli Luca

FUR - Funzionario

responsabile	Majoli Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Zanardi Maria Cristina
AGGR - Referente scientifico	Majoli Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli Luca