SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	**	
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00368914	
ESC - Ente schedatore	S263	
ECP - Ente competente	S263	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e santi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
PVCL - Località	URBINO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale	
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche	
LDCS - Specifiche	piano nobile, Appartamento degli Ospiti, sala prima	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	inv. 1990 DE 228	
INVD - Data	1990	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1515	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1520	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
NCUN - Codice univoco ICCD	00001144	
AUTN - Nome scelto	Basaiti Marco	
AUTA - Dati anagrafici	1470 ca./ post 1530	
AUTH - Sigla per citazione	70004314	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneziano	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	74	
MISL - Larghezza	102	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Sacra Conversazione ritrae la Madonna con il Bambino tra due santi: riconoscibile il Battista, mentre a destra è ritratta una santa, non facilmente identificabile. Il Bambino gioca con il velo della Madonna, mentre lei lo osserva. Il Battista indica con il dito Gesù, mentre completamente assorta nella lettura, la santa sembra estranea alla scena.	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 HH ()	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista. Simboli: teschio. Strumenti del martirio: frusta.	

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto di sicuro ambito veneziano fa pensare ad un'opera tarda del Basaiti. Le figure morbide e il paesaggio dettagliato lo mettono in confronto con Giorgione con il quale entrò probabilmente in contatto nei primi anni del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo immagine digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 003695I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo immagine digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 003696I

Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre

BIL - Citazione completa Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro,

Urbino 2003, p. 112.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Andreani M.

RSR - Referente scientifico Bernardini C.

FUR - Funzionario Bernardini C.

Pagina 3 di 3