

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368915 |
| ESC - Ente schedatore           | S263     |
| ECP - Ente competente           | S263     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1100368916 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | cornice            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Urbino |
| PVCL - Località  | URBINO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Ducale                                      |
| LDCU - Indirizzo              | Piazza Rinascimento, 13                             |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche                     |
| LDCS - Specifiche             | piano nobile, Appartamento degli Ospiti, sala prima |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTSI - Da                    | 1501       |
| DTSF - A                     | 1550       |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega Italia settentrionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | esecuzione                    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto                      |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |

### MIS - MISURE

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unità     | cm  |
| MISA - Altezza   | 78  |
| MISL - Larghezza | 100 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre                        |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune e perdita della doratura |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice in legno intagliato e dorato, con decorazioni dipinte entro la listellatura interna e a rilievo nella banda esterna. Al centro di questa, in alto è riportata l'iscrizione in caratteri gotici. |
| DESI - Codifica Iconclass       | soggetto assente  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: doratura; intaglio; motivi floreali.   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa                       |
| ISRL - Lingua                 | latino                            |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a pennello                        |
| ISRT - Tipo di caratteri      | caratteri gotici                  |
| ISRP - Posizione              | nel cartiglio in alto             |
| ISRI - Trascrizione           | ELISABETH GONZAGA/ URBINI DUCISSE |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Splendida cornice di primo cinquecento con iscrizione in caratteri gotici e motivi vegetali intrecciati e a candelabra. Dentellatura superiore e perlinatura ai lati, la cornice mostra pregevoli decorazioni anche nella parte interna del lato corto. |
|--------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** immagine digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Urbino 003697I

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** immagine digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Urbino 003698I

**BIL - Citazione completa**

Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 113.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2016

**CMPN - Nome** Andreani M.

**RSR - Referente scientifico** Bernardini C.

**FUR - Funzionario responsabile** Bernardini C.