

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267691
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Appartamento delle Balie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 2, 2a- e D, 2, 3a-
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1587
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1595
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola mantovana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,75
MISL - Larghezza	4,25
MISN - Lunghezza	5,30
MISV - Varie	Altezza decorazione dipinta m 2,60 ca.
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ambiente di pianta rettangolare, con soffitto ligneo a travetti e decorazione pittorica su tre delle quattro pareti: sul lato meridionale della camera si apre un vano minore, internamente affrescato.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56; 48 A 98 3; 48 A 98 64
DESI - Codifica Iconclass	71
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI; SOGGETTI SACRI.
	L'ambiente presenta decorazioni pittoriche sulle pareti nord, est e sud e un soffitto ligneo a travetti. La parete orientale è caratterizzata da tre aperture, costituenti una originaria serliana: essa fu riportata in luce nel corso del restauro del cortile dei Cani diretto da Clinio Cottafavi (1930-31), che ricorda: “il muro esterno dei camerini giulieschi [lato ovest del cortile] [...] non ha messo in luce che una sola cosa di speciale rilievo, e cioè una loggetta al secondo piano, identica per ispirazione a quella che dà sul giardino, accecata poi con la costruzione della parte dell'ala meridionale [del cortile] cui sopra abbiamo accennato. Nel restauro si è cercato di metterla in evidenza anche all'esterno riaprendo tutto il vano di destra e mettendo in mostra parzialmente quello centrale ad arco, con un opportuno scasso a strombatura del muro che veniva a coprirlo”. La loggetta, dotata di pilastri in pietra chiara, comprova per Cottafavi che l'appartamento di Troia era aperto per mezzo di due analoghe loggette – quella in esame e la loggetta dei Cani, al piano inferiore – su di un giardino, “che a

NSC - Notizie storico-critiche

pianterreno si svolgeva verso levante e verso mezzogiorno, fino a collegarsi con quello famoso del Bastione”. La decorazione pittorica a foglie di vite su tralicci, che continua nell'intradosso dell'arco della serliana, come visibile dall'altro lato del muro (ambiente D_2_4a-), potrebbe appartenere allo stesso momento e alla stessa mano degli affreschi di analogo soggetto del lato sud del cortile dei Cani, realizzati solo a seguito della definitiva chiusura del cortile, attuata con la saldatura del blocco di Bertani con quello di Giulio Romano (1587 post – 1595 ca.). Resta tuttavia aperta l'ipotesi, avanzata da una parte della critica, che la decorazione spetti all'ottavo decennio del secolo e che l'occlusione della loggetta sia dovuta alla realizzazione, sulla stessa parete, di un altare. Il camerino, già appartenente dunque al blocco giuliesco, fu trasformato architettonicamente e pittoricamente fino ad assumere assetto e funzioni di una piccola cappella, come testimonierebbero le piccole scene dipinte sulle pareti maggiori, tra tralicci e racemi vegetali, identificate come “La creazione di Adamo”, “Il peccato originale”, “La cacciata dal Paradiso”, “Il trasporto dell'Arca”, “Il sacrificio di Melchisedech”. Sul lato orientale della camera, al di sopra delle due aperture laterali, due comparti lievemente incassati ospitano grottesche con scenette di sacrificio, mentre in corrispondenza del tamponamento dell'arco si osserva una decorazione imitante un tendaggio, di epoca posteriore ma imprecisata. Nella parete nord, la seconda porta, incorniciata come la prima da una fascia dipinta a imitazione di un marmo violaceo, immette in un piccolissimo vano, interamente affrescato con motivi di marmi venati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1483797274946

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1483797347452

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483797387620
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483797432052
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1483797480792
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 553
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Togliani C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000673
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	20000851
BIBN - V., pp., nn.	p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Togliani C.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	20000694
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-118

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni