

# SCHEDA



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00258793

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S107

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1300258793

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stola

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

PVCL - Località L'AQUILA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Castello Cinquecentesco

LDCU - Indirizzo Via Ottavio Colecchi,1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale D'Abruzzo

LDCS - Specifiche Deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 930

INVD - Data .

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 942

INVD - Data .

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 957

INVD - Data .

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	996
<b>INVD - Data</b>	.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRVL - Località</b>	L'AQUILA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Santa Caterina
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Diocesano
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Natura dell'oggetto: modello romano; fodere in cotone giallo; galloni in filato giallo e bianco a motivo di formelle polilobate con croci all'interno alternate a losanghe. Modulo decorativo: su di un fondo con foglie e fiori sparsi si sviluppa la rete romboidale formata da foglie

	lanceolate intrecciate con perle alternate a pampini, grappoli d'uva e mazzi di spighe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto con cui è confezionato il parato rientra ancora nella produzione di gusto revivalistico che dalla metà dell'Ottocento si è andato diffondendo in tutte le arti decorative e nell'architettura. Il disegno con pampini, grappoli d'uva e spighe di grano, simboli liturgici, lo assegnano alla produzione realizzata appositamente per parati ecclesiastici. I materiali adoperati, cascami di seta e cotone, suggeriscono invece una produzione più economica, sviluppatasi sempre nel secolo XIX per rispondere alle mutate condizioni economiche e soddisfare i bisogni della Chiesa a costi più contenuti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordinariato Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1483809852303

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Portoghesi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Giancola A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Dipersia M.G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/Ludovici E.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Tropea C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** Catalogazione speditiva deposito/Ludovici E.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Tropea C.