## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641500
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD</b> - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	13
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI

**RSER - Tipo relazione** è contenuto in

RSET - Tipo scheda	A		
RSED - Definizione del bene	Palazzo		
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI		
RSER - Tipo relazione	è in relazione con		
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.		
RSET - Tipo scheda	A		
RSED - Definizione del bene	Palazzo		
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241648		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI		
RSER - Tipo relazione	è in relazione con		
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione cronologica: appartenente allo stesso servizio fotografico		
RSET - Tipo scheda	F		
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641501		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Emilia-Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	senatoriale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi		
LDCF - Uso	ufficio		
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5		
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara		
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata		
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post		
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'		

	intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INV	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 106
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002718; N_002721; N_002725-N_002726; N_002728-N_002735; N_002737
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
AUT - AUTORE/RESPONSAB	ILITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E

cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1033
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Orlandi, Stefano
<b>AUTP</b> - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1681-1760
AUTR - Ruolo	quadraturista
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Casali Pedrielli 1991
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1034
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bigari, Vittorio Maria
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1692-1776
AUTR - Ruolo	figurista
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
AUTZ - Note	Casali Pedrielli 1991
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Palazzo Aldrovandi-Montanari
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Interni
SGTI - Identificazione	Decorazioni pittoriche - Elementi architettonici - Soffitti - Affreschi
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 1718 Orlandi, Stefano
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 1718 Bigari, Vittorio Maria
	Bologna - Palazzo Aldrovandi-Montanari (via Galliera, 8) - Affreschi dei soffitti della Galleria delle Statue con "Fatti storici di Roma Antica". Orlandi Stefano e Bigari Vittorio Maria: Scipione Africano; Curzio; Numa Pompilio; Bruto; Lucrezia; Porzia; Pompeo Magno;
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Muzio Scevola; Clelia; Roma su un carro condotta dall'aurora (L'Olimpo?); Il Trionfo di Diana e Mercurio; Allegoria dell'Architettura; Allegoria della Musica (?)
	Muzio Scevola; Clelia; Roma su un carro condotta dall'aurora (L'Olimpo?); Il Trionfo di Diana e Mercurio; Allegoria

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1956/05/08
DTSV - Validità	post
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	lettera, datata 8 maggio 1956, inviata dal Soprintendente Raffaello Niccoli alla Ditta Villani per poter realizzare riprese presso Palazzo Aldrovandi-Montanari (cfr. paragrafo FNT) / il pergamino riporta la generica indicazione cronologica 1956
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	l negativi N_002721 e N_002726 presenta una mascheratura in carta gommata nera su due lati. Il negativo N_002730 presenta una mascheratura in carta gommata nera sul margine inferiore.
CO - CONSERVAZIONE E INTER	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	N_002718; N_002721;N_002728; N_002735
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali

STCP - Riferimento alla	
parte	N_002725
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali, graffi
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_002726
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali, tracce di colla
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_002729-N_002731
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_002732-N_002733; N_002737
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, piccole lacune ai bordi
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_002734
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolic lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una te carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  A - DATI ANALITICI  Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. In quasi tutti i nega sono presenti tracce del potalastra su due degli angoli.  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione  ISED - Definizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISE - Specifiche  ISE - Specifiche  ISE - Specifiche  ISE - Specifiche  ISE - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISE - Specifiche  ISE - Spe	
Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. In quasi tutti i nega sono presenti tracce del potalastra su due degli angoli.  ISER - Riferimento alla parte  ISER - Posizione  ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISE - Specifiche  ISE - Posizione  ISE - Riferimento alla parte  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  Le lastre erano originariamente in una scatola. In quasi tutti i nega sono presenti tracce del potalastra su due degli angoli.  N_002718  Sul pergamino: recto  iscrizione  ISEZ - Descrizione  LE lastre erano originariamente in una scatola. In quasi tutti i nega sono presenti tracce del potalastra su due degli angoli.  N_002718  SUL POSIZIONE  SUL PERGAMINITAMENT  ISEZ - Descrizione  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Posizione  ISEZ - Descrizione  ISE	tro una
DES - Descrizione  conservate ora separatamente in una scatola. In quasi tutti i nega sono presenti tracce del potalastra su due degli angoli.  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione  ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISE - Riferimento alla parte  ISE - Posizione  ISE - Specifiche  conservate ora separatamente in una scatola. In quasi tutti i nega sono presenti tracce del potalastra su due degli angoli.  N_002718  ISEZ - Poscrizione  ISEZ - Descrizione  conservate ora separatamente in una scatola. In quasi tutti i nega sono presenti tracce del potalastra su due degli angoli.  ISEZ - Poscrizione  iscrizione  conservate ora separatamente in una scatola. In quasi tutti i nega sono presenti tracce del potalastra su due degli angoli.  iscrizione  di collezione  pergamino: recto  iscrizione  ISEA - Riferimento alla parte  ISEA - Riferimento alla parte  ISEA - Posizione  ISEA - Posizione  ISEA - Posizione  ISEA - Posizione  ISEA - Descrizione  ISEA - Materia e tecnica  ISEA - Trascrizione  Conservate ora separatamente in una scatola in un una caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archivazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc inchiostro  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/MOBILE G SCAF, I N. 230 INVENT, N. 15792  ISEI - Trascrizione	
ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione  ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEC - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISE - Specifiche  ISE - Specifiche  ISEI - Trascrizione	
ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione  ISE - Riferimento alla parte ISE - Posizione  ISEZ - Descrizione  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  ISEI - Riferimento alla parte ISE - Riferimento alla p	
ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEC - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISE - Trascrizione  ISE - Riferimento alla parte  ISER - Riferimento alla parte  ISER - Riferimento alla parte  ISER - Posizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Operatione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Operatione  ISEZ -	
ISEZ - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEC - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISER - Riferimento alla parte  ISER - Posizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  di collezione  pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc documentaria  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  ISEI - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISER - Riferimento alla parte  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/ MOBILE G SCAF, I N. 230/ INVENT. N. 15792  ISEI - Trascrizione  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/ MOBILE G SCAF, I N. 230/ INVENT. N. 15792  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  di collezione  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/ MOBILE G SCAF, I N. 230/ INVENT. N. 15792  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  di collezione  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/ MOBILE G SCAF, I N. 230/ INVENT. N. 15792  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  di collezione  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/ MOBILE G SCAF, I N. 230/ INVENT. N. 15792  ISEI - Trascrizione  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/ MOBILE G SCAF, I N. 230/ INVENT. N. 15792  ISEI - Trascrizione	
ISEZ - Descrizione    Pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc documentaria   ISEM - Materia e tecnica   documentaria     ISEM - Materia e tecnica   tipografica     ISEI - Trascrizione   SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 227/ INVENT. N. 15789     ICANCELLIA   ECANCIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI     ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI     ISER - Riferimento alla parte   N_002721     ISEP - Posizione   sul pergamino: recto     ISEZ - Descrizione   iscrizione     ISEZ - Descrizione   pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc documentaria     ISEM - Materia e tecnica   tipografica     ISEI - Trascrizione   SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792     ISEI - Trascrizione   SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792     ISEI - Trascrizione   SOPRINTENDENZA AI MONUMENTO Palazzo Montanari/ afti	
ISEZ - Descrizione  margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc documentaria  ISEM - Materia e tecnica tipografica  ISEM - Materia e tecnica tipografica  ISEI - Trascrizione  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/MOBILE G SCAF. I N. 227/ INVENT. N. 15789 [cancellato 15289]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/LOC/Bologna - Via Galliera/MONUMENTO Palazzo Montanari/aff FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI  ISEE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione sul pergamino: recto ISED - Definizione iscrizione  ISEE - Specifiche di collezione  pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc documentaria  ISEM - Materia e tecnica tipografica  ISEI - Trascrizione  Materia e tecnica tipografica  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792 [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/LOC/Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
ISEM - Materia e tecnica   tipografica	di zione,
ISEM - Materia e tecnica  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 227/ INVENT. N. 15789  [cancellato 15289]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOC/ Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI  ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione  ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEC - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISE	
SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 227/ INVENT. N. 15789  [cancellato 15289]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione  ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792 [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
ISEI - Trascrizione  BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 227/ INVENT. N. 15789  [cancellato 15289]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI  ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione  ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 227/ INVENT. N. 15792 [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione  ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEC - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  N_002721  sul pergamino: recto  iscrizione  di collezione  pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inci documentaria  ISEM - Materia e tecnica  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792  [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCABologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affi	CALIT
ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica ISEM - Materia e tecnica ISEM - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  N_002/21  sul pergamino: recto iscrizione  di collezione  pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc iscrizione  documentaria  documentaria  ISEM - Materia e tecnica  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792 [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEC - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEI - Trascrizione  ISEI - Trascrizione  iscrizione  di collezione  pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc  documentaria  tipografica  soprintendenza Ai Monumenti Dell'Emilia/ Bologna/ Mobile G SCAF. I N. 230/ Invent. N. 15792  [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEZ - Descrizione  ISEC - Classe di appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Materia e tecnica  ISEM - Trascrizione  di collezione  di collezione  pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc  documentaria  tipografica  a inchiostro  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792  [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc documentaria  ISEM - Materia e tecnica tipografica  ISEM - Materia e tecnica tipografica  ISEM - Materia e tecnica a inchiostro  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792  [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
ISEZ - Descrizione  margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazio fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inc documentaria  ISEM - Materia e tecnica  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792  [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
appartenenza  ISEM - Materia e tecnica  isem - Monumentaria  isem - Monumentaria  isem - Monumentaria  isem - Materia e tecnica  isem - Monumentaria  i	di zione,
ISEM - Materia e tecnica  a inchiostro  SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792  [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792  ISEI - Trascrizione [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792  ISEI - Trascrizione [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCA  Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ aff	
	CALIT
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

parte	N_002725
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 1/ INVENT. N. 15793 [cancellato 15293]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002726
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 2/ INVENT. N. 15794 [cancellato 15294]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002728
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 4/ INVENT. N. 15796 [cancellato 15296]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002729
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 5/ INVENT. N. 15797 [cancellato 15297]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002730
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 6/ INVENT. N. 15798 [cancellato 15298]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M ISER - Riferimento alla parte	N_002731
ISER - Riferimento alla	N_002731 sul pergamino: recto
ISER - Riferimento alla parte	

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 7/ INVENT. N. 15799 [cancellato 15299]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	ARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002732
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 8/ INVENT. N. 15800 [cancellato 15300]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	ARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002733
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 9/ INVENT. N. 15801 [cancellato 15301]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	ARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002734
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 10/ INVENT. N. 15802 [cancellato 15302]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEM	I/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002735
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostr
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 12/ INVENT. N. 15804 [cancellato 15304]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEM	I/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_002737
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostr
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 13/ INVENT. N. 15805 [cancellato 15303]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
	L'insieme in trattazione si compone di 13 negativi realizzati dalla Ditta Villani nell'ambito di un più ampio servizio di documentazione degli affreschi di Palazzo Aldrovandi-Montanari (via Galliera, 8). Questo lotto, nel dettaglio, documenta le decorazioni pittoriche dei

NSC - Notizie storico-critiche

soffitti della Galleria delle Statue, con "Fatti storici di Roma Antica" realizzati in monocromo da Stefano Orlandi e Vittorio Maria Bigari tra il 1751 ed il 1755. Progettata da Alfonso Torreggiani, responsabile del nuovo impianto architettonico del palazzo, questo era il luogo deputato all'esposizione, entro nicchie, dei preziosi oggetti di antiquariato, statue e busti romani, appartenenti alla collezione del cardinale Pompeo Aldrovandi, principale animatore del rinnovo del La piccola galleria antiquaria, che celebra le glorie dell'antica Roma, era stata pensata in collegamento alla più ampia Galleria delle pitture, dove, in una sorta di continuità tra antichità classica recente passato, dovevano celebrarsi i Fasti degli Aldrovandi attraverso la rappresentazione delle imprese della nobile famiglia. Il servizio Villani in trattazione è completato dalla documentazione di questi affreschi per la quale si fa rimando alla scheda NCT 0800641501. Risale al maggio del 1956 una lettera-lascia passare inviata alla Ditta Villani con la quale il Sovrintendente Raffaello Niccoli comunica l'incarico allo studio fotografico di eseguire riprese nel palazzo Aldrovandi-Montanari con la preghiera rivolta a coloro i quali il fotografo si rivolgerà di agevolare il lavoro dell'operatore incaricato (Ex Soprintendenza BAP, Archivio Storico, Bo/M 185 – lettera dell'8 maggio 1956). Possiamo dunque adottare questa data come termine post quem per l'esecuzione del servizio in esame, che ipotizziamo si sia ragionevolmente realizzato di lì a pochi giorni, certamente entro l'anno, come suggerito dalle informazioni fornite dal pergamino. I fototipi riproducono gli scomparti divisi da stucchi e cornici che celebrano i principali personaggi che hanno contribuito al prestigio e alla grandezza di Roma antica (non sono presenti le riprese dei riquadri con "Romolo" e "Cornelia"). A questi si aggiungano i fototipi con i due soffitti policromi: il primo (N 002726) identificato da Montefusco Bignozzi (1985, p. 177) come "Roma condotta su un carro dalla Gloria" (il repertorio Villani 1981 riporta "Olimpo"); il secondo (N\_002725), per Casali Pedrielli di identificazione incerta, e segnalato nel repertorio Villani come "Trionfo di Diana e Mercurio" (1981, p. 40). Infine fanno parte del servizio i monocromi con le allegorie dell'Architettura e della Musica (?) a decorazione delle pareti brevi. Gli scomparti sono stati ripresi singolarmente con l'ausilio di luce artificiale diretta. Per i due soffitti policromi si è optato per una ripresa perfettamente zenitale. Per la minuzia del dettaglio ed il taglio delle inquadrature, sembrerebbe questa una documentazione di tipo storico-artistico molto più coerente con gli ambiti di tutela della Soprintendenza alle Belle Arti che di quelle della Soprintendenza ai Monumenti che, abbiamo visto, ha inequivocabilmente commissionato il lavoro. Mancando qualsiasi notizia relativa all'occasione delle riprese non possiamo avanzare alcuna spiegazione riguardo a tale committenza. Certamente queste immagini hanno trovato largo impiego in sede editoriale, dalla monumentale pubblicazione del Roli sulla pittura Bolognese che attinge agli Archivi Villani per la documentazione iconografica dell' Aurora nella Galleria delle Pitture, agli approfondimenti monografici di Casali Pedrielli e Montefusco Bignozzi (si vedano voci in BiB). Riguardo all'archivio Villani alla voce "Palazzo Montanari" del repertorio in cui è inventariata la documentazione storico-artistica prodotta dalla storica Ditta, sono elencate esclusivamente le riproduzioni degli affreschi della Grande Galleria, trascurando completamente il rilievo fotografico di cui si sta trattando. In realtà anche in questa circostanza, come per le foto della Grande Galleria (o delle Pitture), Villani deve aver realizzato riprese doppie di alcuni soggetti in modo da soddisfare la committenza e contemporaneamente arricchire il proprio archivio commerciale. Da un esame delle schede

inventariali descrittive della sezione storico-artistica del fondo Villani, in possesso dell'Archivio fotografico della Ex Soprintendenza BSAE, è stato infatti possibile rintracciare identici fototipi a quelli in nostra trattazione, erroneamente rubricati nel repertorio tra la documentazione fotografica di palazzo Bianconcini (repertorio Villani 1981, p. 40). [segue in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI D	DI TUTELA
---	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

FTAM - Titolo/didascalia

DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002718	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAM - Titolo/didascalia	Allegoria della musica (?)	
FTAK - Nome file originale	N_002718.jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002721	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAM - Titolo/didascalia	Scipione Africano	
FTAK - Nome file originale	N_002721.jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002725	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAM - Titolo/didascalia	Trionfo di Diana e Mercurio (?)	
FTAK - Nome file originale	N_002725.jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002726	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAM - Titolo/didascalia	Roma condotta su un carro dalla Gloria (o l'Olimpo?)	
FTAK - Nome file originale	N_002726.jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002728	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	

Curzio

FTAK - Nome file originale	N_002728.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002729
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Numa Pompilio
FTAK - Nome file originale	N_002729.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002730
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Bruto
FTAK - Nome file originale	N_002730.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002731
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Lucrezia
FTAK - Nome file originale	N_002731.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002732
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Porzia
FTAK - Nome file originale	N_002732.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002733
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Pompeo il Magno
FTAK - Nome file originale	N_002733.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002734
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Muzio Scevola
FTAK - Nome file originale	N_002734.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002735
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Allegoria dell'Architettura

FTAK - Nome file originale	N_002735.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002737
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Clelia
FTAK - Nome file originale	N_002737.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF051
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera di presentazione-lascia passare indirizzata alla Ditta Villani pe eseguire riprese fotografiche presso le sale di palazzo Aldrovandi-Montanari.
FNTA - Autore	Niccoli, Raffaello
FNTD - Riferimento cronologico	1956/05/08
FNTN - Nome archivio	Archivio storico dell'Ex Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara.
FNTS - Collocazione	STORICO (1906-1989) - BO M 185
FNTK - Nome file originale	BAPF051.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Casali Pedrielli 1991
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1471
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casali Pedrielli Cristina, Vittorio Maria Bigari. Affreschi, dipinti, disegni, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1991.
BIBN - Note	Negativi pubblilcati: N_002729-N_002730, p. 109; N_002726, p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Montefusco Bignozzi 1985
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1472
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Montefusco Bignozzi Francesca, Vari pensieri da dipignersi. Programmi iconografici per gli affreschi di Vittorio Bigari nei palazzi Ranuzzi e Aldrovandi di Bologna, Il Carrobbio, XII, 1985, pp. 161- 180.
BIBN - Note	Negativi pubblicati: N_002726, p. 177, fig. 20; N_002732, p. 178 fig. 22; N_002731, p. 178, fig. 21.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pigozzi 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB1470
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pigozzi Marinella, Le arti in dialogo con l'antico e le scienze a Bologna, in Maria Gaetana Agnesi Scienziata umanista e donna di fede, a cura di Andrea Spiriti, Lecco, Editoria Grafica Colombo, 2016, pp. 183-208.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBR</b> - Abbreviazione	Pigozzi 2004
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
<b>BIBH</b> - Codice identificativo	BAPB1467
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pigozzi Marinella, I luoghi dell'abitare della classe senatoria bolognese fra Seicento e Settecento. I Marescotti e gli Aldrovandi, Atlante tematico del Barocco in Italia settentrionale. Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville (proceedings of the meeting, Milan, 10-13 dicember 2003), Arte Lombarda, 141, 2004 /2, pp. 35-46.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	repertorio Villani 1981
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
<b>BIBH</b> - Codice identificativo	BAPB0206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, a cura di Simonetta M. Bondoni, 7 IBC Dossier, Rastignano, Grafiche BG, 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano

bibliografico completo	Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFI	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue da NSC] Proponiamo le seguenti corrispondenze: N_002730 (SABAP) – 24964 (Villani); N_002732 (SABAP) – 24950 (Villani); N_002731 (SABAP) – 24951; N_002729 (SABAP) - 24962 (Villani); N_002735 (SABAP) - 24961 (Villani); N_002726 (SABAP) – 24960 (Villani); N_002725 (SABAP) – 24959 (Villani). Concludiamo segnalando la presenza presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia di tre positivi appartenenti al Fondo Pallucchini che sembrerebbero tratti dalle matrici in nostro esame (non presenti nel fondo Villani), catalogati con codice: 93124, 93138, 93152 (il riferimento al numero di inventario è il medesimo per tutte le schede: 397), corrispondenti rispettivamente ai negativi SABAP Bologna N_002728, N_002737, N_002718.