

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641500
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	13
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241648
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione cronologica: appartenente allo stesso servizio fotografico
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641501
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'

intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 106

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002718; N_002721; N_002725-N_002726; N_002728-N_002735; N_002737

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni

cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1033
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Orlandi, Stefano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1681-1760
AUTR - Ruolo	quadraturista
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Casali Pedrielli 1991
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1034
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bigari, Vittorio Maria
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1692-1776
AUTR - Ruolo	figurista
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Casali Pedrielli 1991
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Palazzo Aldrovandi-Montanari
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Interni
SGTI - Identificazione	Decorazioni pittoriche - Elementi architettonici - Soffitti - Affreschi
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 17.-18. - Orlandi, Stefano
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 17.-18. - Bigari, Vittorio Maria
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Aldrovandi-Montanari (via Galliera, 8) - Affreschi dei soffitti della Galleria delle Statue con "Fatti storici di Roma Antica". Orlandi Stefano e Bigari Vittorio Maria: Scipione Africano; Curzio; Numa Pompilio; Bruto; Lucrezia; Porzia; Pompeo Magno; Muzio Scevola; Clelia; Roma su un carro condotta dall'aurora (L'Olimpo?); Il Trionfo di Diana e Mercurio; Allegoria dell'Architettura; Allegoria della Musica (?)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Palazzo Montanari/ affreschi/

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956/05/08
DTSV - Validità	post
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	lettera, datata 8 maggio 1956, inviata dal Soprintendente Raffaello Niccoli alla Ditta Villani per poter realizzare riprese presso Palazzo Aldrovandi-Montanari (cfr. paragrafo FNT) / il pergamino riporta la generica indicazione cronologica 1956
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	1 negativi N_002721 e N_002726 presenta una mascheratura in carta gommata nera su due lati. Il negativo N_002730 presenta una mascheratura in carta gommata nera sul margine inferiore.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002718; N_002721;N_002728; N_002735
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002725

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento, impronte digitali , graffi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002726

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento, impronte digitali , tracce di colla

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002729-N_002731

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002732-N_002733; N_002737

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento, piccole lacune ai bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_002734

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento, macchie

STD - Modalità di conservazione negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte supporto primario

RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico 2015-2016

RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza ABAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Regionale Casse e Monti

RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. In quasi tutti i negativi sono presenti tracce del potalastra su due degli angoli.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002718
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 227/ INVENT. N. 15789 [cancellato 15289]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002721
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 230/ INVENT. N. 15792 [cancellato 15292]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	N_002725
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 1/ INVENT. N. 15793 [cancellato 15293]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002726
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 2/ INVENT. N. 15794 [cancellato 15294]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002728
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 4/ INVENT. N. 15796 [cancellato 15296]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002729
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 5/ INVENT. N. 15797 [cancellato 15297]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002730
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 6/ INVENT. N. 15798 [cancellato 15298]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002731
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 7/ INVENT. N. 15799 [cancellato 15299]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002732
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 8/ INVENT. N. 15800 [cancellato 15300]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002733
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 9/ INVENT. N. 15801 [cancellato 15301]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002734
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 10/ INVENT. N. 15802 [cancellato 15302]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002735
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 12/ INVENT. N. 15804 [cancellato 15304]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002737
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 13/ INVENT. N. 15805 [cancellato 15303]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Via Galliera/ MONUMENTO Palazzo Montanari/ affreschi/ FOTOGRAFO Villani DATA 1956 OSSERVAZIONI
	L'insieme in trattazione si compone di 13 negativi realizzati dalla Ditta Villani nell'ambito di un più ampio servizio di documentazione degli affreschi di Palazzo Aldrovandi-Montanari (via Galliera, 8). Questo lotto, nel dettaglio, documenta le decorazioni pittoriche dei

NSC - Notizie storico-critiche

soffitti della Galleria delle Statue, con "Fatti storici di Roma Antica" realizzati in monocromo da Stefano Orlandi e Vittorio Maria Bigari tra il 1751 ed il 1755. Progettata da Alfonso Torreggiani, responsabile del nuovo impianto architettonico del palazzo, questo era il luogo deputato all'esposizione, entro nicchie, dei preziosi oggetti di antiquariato, statue e busti romani, appartenenti alla collezione del cardinale Pompeo Aldrovandi, principale animatore del rinnovo del La piccola galleria antiquaria, che celebra le glorie dell'antica Roma, era stata pensata in collegamento alla più ampia Galleria delle pitture, dove, in una sorta di continuità tra antichità classica recente passato, dovevano celebrarsi i Fasti degli Aldrovandi attraverso la rappresentazione delle imprese della nobile famiglia. Il servizio Villani in trattazione è completato dalla documentazione di questi affreschi per la quale si fa rimando alla scheda NCT 0800641501. Risale al maggio del 1956 una lettera-lascia passare inviata alla Ditta Villani con la quale il Sovrintendente Raffaello Niccoli comunica l'incarico allo studio fotografico di eseguire riprese nel palazzo Aldrovandi-Montanari con la preghiera rivolta a coloro i quali il fotografo si rivolgerà di agevolare il lavoro dell'operatore incaricato (Ex Soprintendenza BAP, Archivio Storico, Bo/M 185 – lettera dell'8 maggio 1956). Possiamo dunque adottare questa data come termine post quem per l'esecuzione del servizio in esame, che ipotizziamo si sia ragionevolmente realizzato di lì a pochi giorni, certamente entro l'anno, come suggerito dalle informazioni fornite dal pergamino. I fototipi riproducono gli scomparti divisi da stucchi e cornici che celebrano i principali personaggi che hanno contribuito al prestigio e alla grandezza di Roma antica (non sono presenti le riprese dei riquadri con "Romolo" e "Cornelia"). A questi si aggiungano i fototipi con i due soffitti policromi: il primo (N_002726) identificato da Montefusco Bignozzi (1985, p. 177) come "Roma condotta su un carro dalla Gloria" (il repertorio Villani 1981 riporta "Olimpo"); il secondo (N_002725), per Casali Pedrielli di identificazione incerta, e segnalato nel repertorio Villani come "Trionfo di Diana e Mercurio" (1981, p. 40). Infine fanno parte del servizio i monocromi con le allegorie dell'Architettura e della Musica (?) a decorazione delle pareti brevi. Gli scomparti sono stati ripresi singolarmente con l'ausilio di luce artificiale diretta. Per i due soffitti policromi si è optato per una ripresa perfettamente zenitale. Per la minuzia del dettaglio ed il taglio delle inquadrature, sembrerebbe questa una documentazione di tipo storico-artistico molto più coerente con gli ambiti di tutela della Soprintendenza alle Belle Arti che di quelle della Soprintendenza ai Monumenti che, abbiamo visto, ha inequivocabilmente commissionato il lavoro. Mancando qualsiasi notizia relativa all'occasione delle riprese non possiamo avanzare alcuna spiegazione riguardo a tale committenza. Certamente queste immagini hanno trovato largo impiego in sede editoriale, dalla monumentale pubblicazione del Roli sulla pittura Bolognese che attinge agli Archivi Villani per la documentazione iconografica dell'Aurora nella Galleria delle Pitture, agli approfondimenti monografici di Casali Pedrielli e Montefusco Bignozzi (si vedano voci in BiB). Riguardo all'archivio Villani alla voce "Palazzo Montanari" del repertorio in cui è inventariata la documentazione storico-artistica prodotta dalla storica Ditta, sono elencate esclusivamente le riproduzioni degli affreschi della Grande Galleria, trascurando completamente il rilievo fotografico di cui si sta trattando. In realtà anche in questa circostanza, come per le foto della Grande Galleria (o delle Pitture), Villani deve aver realizzato riprese doppie di alcuni soggetti in modo da soddisfare la committenza e contemporaneamente arricchire il proprio archivio commerciale. Da un esame delle schede

inventariali descrittive della sezione storico-artistica del fondo Villani, in possesso dell'Archivio fotografico della Ex Soprintendenza BSAE, è stato infatti possibile rintracciare identici fototipi a quelli in nostra trattazione, erroneamente rubricati nel repertorio tra la documentazione fotografica di palazzo Bianconcini (repertorio Villani 1981, p. 40). [segue in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002718
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Allegoria della musica (?)
FTAK - Nome file originale	N_002718.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002721
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Scipione Africano
FTAK - Nome file originale	N_002721.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002725
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Trionfo di Diana e Mercurio (?)
FTAK - Nome file originale	N_002725.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002726
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Roma condotta su un carro dalla Gloria (o l'Olimpo?)
FTAK - Nome file originale	N_002726.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002728
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Curzio

FTAK - Nome file originale	N_002728.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002729
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Numa Pompilio
FTAK - Nome file originale	N_002729.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002730
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Bruto
FTAK - Nome file originale	N_002730.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002731
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Lucrezia
FTAK - Nome file originale	N_002731.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002732
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Porzia
FTAK - Nome file originale	N_002732.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002733
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Pompeo il Magno
FTAK - Nome file originale	N_002733.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002734
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Muzio Scevola
FTAK - Nome file originale	N_002734.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002735
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Allegoria dell'Architettura

FTAK - Nome file originale	N_002735.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002737
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Clelia
FTAK - Nome file originale	N_002737.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF051
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera di presentazione-lascia passare indirizzata alla Ditta Villani per eseguire riprese fotografiche presso le sale di palazzo Aldrovandi-Montanari.
FNTA - Autore	Niccoli, Raffaello
FNTD - Riferimento cronologico	1956/05/08
FNTN - Nome archivio	Archivio storico dell'Ex Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara.
FNTS - Collocazione	STORICO (1906-1989) - BO M 185
FNTK - Nome file originale	BAPF051.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Casali Pedrielli 1991
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1471
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casali Pedrielli Cristina, Vittorio Maria Bigari. Affreschi,dipinti, disegni, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1991.
BIBN - Note	Negativi pubblicati: N_002729-N_002730, p. 109; N_002726, p. 111.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Montefusco Bignozzi 1985
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1472
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Montefusco Bignozzi Francesca, Vari pensieri da dipignersi. Programmi iconografici per gli affreschi di Vittorio Bigari nei palazzi Ranuzzi e Aldrovandi di Bologna, Il Carrobbio, XII, 1985, pp. 161-180.
BIBN - Note	Negativi pubblicati: N_002726, p. 177, fig. 20; N_002732, p. 178 fig. 22; N_002731, p. 178, fig. 21.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pigozzi 2016
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB1470
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pigozzi Marinella, Le arti in dialogo con l'antico e le scienze a Bologna, in Maria Gaetana Agnesi Scienziata umanista e donna di fede, a cura di Andrea Spiriti, Lecco, Editoria Grafica Colombo, 2016, pp. 183-208.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pigozzi 2004
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1467
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pigozzi Marinella, I luoghi dell'abitare della classe senatoria bolognese fra Seicento e Settecento. I Marescotti e gli Aldrovandi, Atlante tematico del Barocco in Italia settentrionale. Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville (proceedings of the meeting, Milan, 10-13 december 2003), Arte Lombarda, 141, 2004 /2, pp. 35-46.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	repertorio Villani 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, a cura di Simonetta M. Bondoni, 7 IBC Dossier, Rastignano, Grafiche BG, 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano

bibliografico completo

Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2016

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Orciari, Sara

RSR - Referente verifica scientifica

Giudici, Corinna

FUR - Funzionario responsabile

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

[segue da NSC] Proponiamo le seguenti corrispondenze: N_002730 (SABAP) – 24964 (Villani); N_002732 (SABAP) – 24950 (Villani); N_002731 (SABAP) – 24951; N_002729 (SABAP) - 24962 (Villani); N_002735 (SABAP) - 24961 (Villani); N_002726 (SABAP) – 24960 (Villani); N_002725 (SABAP) – 24959 (Villani). Concludiamo segnalando la presenza presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia di tre positivi appartenenti al Fondo Pallucchini che sembrerebbero tratti dalle matrici in nostro esame (non presenti nel fondo Villani), catalogati con codice: 93124, 93138, 93152 (il riferimento al numero di inventario è il medesimo per tutte le schede: 397), corrispondenti rispettivamente ai negativi SABAP Bologna N_002728, N_002737, N_002718.